

ଦୈତ୍ୟୋ ସକ୍ଷାଂସି ଦ୍ଵିଯଃ ଶୁଦ୍ଧା ବ୍ରଜୋକମଃ । ଥଗା ମୁଗାଃ ପାପଜୀବାଃ ସନ୍ତି ହଚୁତତାଃ ଗତାଃ ॥ ୪୫ ॥  
ଏତାବାନେବ ଲୋକେହସ୍ତିନ୍ ପୁଂସଃ ସ୍ଵାର୍ଥଃ ପରଃ ସ୍ଵତଃ । ଏକାନ୍ତଭକ୍ତି ଗୋବିନ୍ଦ ସଂ ସର୍ବତ୍ର ତଦୀକ୍ଷଣଃ ॥ ୪୬  
॥ \* ॥ ଇତି ଶ୍ରୀଭାଗବତେ ମହାପୁରାଣେ ପାରମହଂସ୍ୟାଃ ସଂହିତାଯାଃ ବୈଯାସିକ୍ୟାଃ ସମ୍ପ୍ରମକ୍ଷକେ ବାଲାନୁ-  
ଶାମନୋନାମ ସମ୍ପର୍ମୋହଧ୍ୟାୟଃ ॥ \* ॥ ୭ ॥ \* ॥

### ଶ୍ରୀନାରଦ ଉବାଚ ॥

ଅଥ ଦୈତ୍ୟସ୍ଵତାଃ ମର୍ବେ ଶ୍ରୁତା ତଦନୁବର୍ଣ୍ଣିତଃ । ଜଗତ୍ତନ୍ତିରବଦ୍ୟାତ୍ମାନେବ ଶ୍ରୁତିଶ୍ଚକ୍ରିତଃ ॥ ୧ ॥

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ

ଅଚୁତତାଃ ଅଧୃତତଃ ॥ ୪୫ ॥ ଅଧ୍ୟାଯୁଦ୍ଧମୋହନୁମଃହରତି । ଏତାବାନିତି ତଦୀକ୍ଷଣଃ ଗୋବିନ୍ଦ ଦୃଷ୍ଟା ମଞ୍ଚାନନଃ ॥ ୪୬ ॥

॥ \* ॥ ଇତି ସମ୍ପର୍ମେ ସମ୍ପର୍ମଃ ॥ \* ॥

ଅଷ୍ଟମେହତିକ୍ଷେଷା ସ୍ଵର୍ଗଃ ନିରାନ୍ ଦୈତ୍ୟୋହତଃ ଅସ୍ୟ । ଆବିର୍ଭୂତ ନୃସିଂହେନ ସଚ ବ୍ରଙ୍ଗାଦିଭିଃ ସ୍ଵତଃ । ଅତଃ କୃପାତ୍ମା ପୂର୍ଣ୍ଣ ବହିଃ  
କୋରୋ ନୃକେଶରୀ । ଦୈତ୍ୟୋହରିଭାବେନ ଭଜନ୍ତଃ ସମଭାବସ୍ୱ ॥ ୧ ॥

କ୍ରମସନ୍ଦର୍ଭଃ ।

ବ୍ରଜୋକ୍ଷୋହତ୍ର ନୀମେହ ପାଠୀଃ କିରାତହୁଣ୍ଠୁ ପୁଲିନ୍ ପୁକ୍ଷଶା ଆଭୀରକଷା ଯବନାଃ ଖମାଦୟ ଇତ୍ୟାଦାବିବ ଗବୋପଜୀବନା  
ନୀଚ ଜାତି ବିଶେଷା ଏବ ଆଭୀରା ଜ୍ଞେୟାଃ । ନତୁ କୃଷି ବାଣିଜ୍ୟ ଗୋରକ୍ଷଃ କୁମୀଦଃ ତୁର୍ଯ୍ୟମୁଚ୍ୟାତେ । ବାର୍ତ୍ତା ଚତୁର୍ବିଧା ତତ୍ର ବସଂ ଗୋବୁତ୍ତରୋ-  
ନିଶ୍ଚିତି ବାହେଶ୍ୟଭେଦୋ ଇତି ବିଶେଷଃ ପ୍ରତିପତ୍ରବ୍ୟାଃ ॥ ୪୫ ॥

ତମ୍ୟ ଭାଗବତ ଏବ ଦ୍ଵିକ୍ଷଣଃ କ୍ଷୁଦ୍ରିଃ ସର୍ବଭୂତେସ୍ୱ ସଃ ପଶୋଦିତ୍ୟାଦେଃ ॥ ୪୬ ॥

॥ \* ॥ ଇତି ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତେ ସମ୍ପର୍ମକ୍ଷକେ ଶ୍ରୀଜୀବଗୋଦ୍ଧାରୀ କୃତ କ୍ରମସନ୍ଦର୍ଭେ ସମ୍ପର୍ମୋହଧ୍ୟାୟଃ ସମାପ୍ତଃ ॥ \* ॥

ଟୀକା ପଦୋ ଅରିଭାବେନ ଭଜନ୍ତମିତି ତଦାଜ୍ଞାକୃତଦାତ୍ରହିରଦେଶେ ତେନ ଭଜନ୍ତଃ । ସଃ ପ୍ରତି ଅଭାବ୍ୟଂ ପ୍ରାପ୍ୟଃ । ଶ୍ରୀତେତି  
ପଦ୍ୟାଦ୍ଵାଂ ଗୌଡ଼ମିଥିଲଯୋ ନାମି । ସାମାସମ୍ମତଃ । ମଚେତାଧ୍ୟାତ୍ମାରମ୍ୟ ବୈଯର୍ଥ୍ୟଃ ॥ ୧ । ୨ । ୩ ॥ ୪ । ୫ । ୬ । ୭ । ୮ । ୯ । ୧୦ । ୧୧ ।

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵାନାଥଚନ୍ଦ୍ର

ନଚ ଭକ୍ତିଃ ମଜ୍ଜାତ୍ୟାଦିବମଧେଷ୍ଟ ଇତାହ ଦୈତ୍ୟୋ । ଇତି ଅଚୁତତାଃ ଚିନ୍ମାଶରୀରଦେନ ଅଚୁତ ତୁଳାତ୍ୱଃ । ଯଦ୍ଵା ଅଚୁତତାଃ  
ଅଚୁତିଃ ଗତାଃ କର୍ମିଗ ଇବ ନ ଚୂତୀ ଭବନ୍ତୀତାର୍ଥଃ । ସହୃଦୀକାରୀଶର୍ମେ । ନଚାବଶ୍ରେଷ୍ଠ ସହୃଦୀ ମହତାଃ ପ୍ରମାଣିତି । ଅତୋହୁତୋହ  
ଖିଲେ ଲୋକେ ବିଦ୍ଵତ୍ତି ପରିଗୀଯାତେ ॥ ୪୫ ॥

ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତିରନୟା । ଭକ୍ତି ର୍ଥଃ ଭକ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ଵାବର ଜନ୍ମମ ବସ୍ତ୍ର ତଦୀକ୍ଷଣଃ ଭଗବତୋ ଭାବନା ପରିପାକେନ  
ଭଗବଦୀକ୍ଷଣଃ । ସହୃଦୀ ନାରାୟଣମୟ ଧୀରାଃ ପଶ୍ୟନ୍ତି ପରମାର୍ଥିନିଃ । ଜଗନ୍ନନମୟ ଲୁକ୍ଷାଃ କାମୁକାଃ କାମନୀୟମିତି ଯଥାହ୍ୟଃ ପ୍ରହ୍ଲା-  
ଦଃ ସ୍ତର୍ଣ୍ଣେପି ଭଗବତମପଶାନ୍ ॥ ୪୬ ॥

॥ \* ॥ ଇତି ସାରାର୍ଥଦର୍ଶିନ୍ତାଃ ହରିଶ୍ୟାଃ ଭକ୍ତଚେତ୍ୟାଃ । ସମ୍ପର୍ମେ ସମ୍ପର୍ମୋହଧ୍ୟାୟଃ ସମ୍ପର୍ମଃ ସମ୍ପର୍ମଃ ସମ୍ପର୍ମଃ ॥ \* ॥

ଅଷ୍ଟମେ ସ୍ଵଶ୍ରୁତଃ ହତ୍ୟାଦିକଣ୍ଠଃ କୃଷ୍ଣାହରଃ । ସ୍ତର୍ଣ୍ଣେଥ ସ୍ତର୍ଣ୍ଣହେ ଦୈଵତେଃ ସ୍ତର୍ଣ୍ଣଃ ॥ ୧ ॥

ହେ ଦୈତ୍ୟଗଣ ! ସକ୍ଷ, ରାକ୍ଷସ, ଶ୍ରୀ, ଶୁଦ୍ଧ, ବ୍ରଜୋକମ ( ଗବୋପଜୀବୀ ନୀଚଜାତି ଆଭୀର ) ଏବଂ  
ପଣ୍ଡ ପକ୍ଷ୍ୟାଦି ଭୂରି ୨ ପାପ ଜୀବତ୍ତ ଭକ୍ତିଯୋଗେ ଅଚୁତ ଅର୍ଥାତ୍ ଅଚୁତ ତୁଳ୍ୟ ଚିନ୍ମୟ ଶରୀରତ୍ ପ୍ରାପ୍ତ  
ହେଇଯାଇେ ॥ ୪୫ ॥

ହେ ଭାତ୍ରଗଣ ! ଭଗବାନ୍ ଗୋବିନ୍ଦେ ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତି କରିଯା ଯେ ସର୍ବତ୍ର ତାହାକେ ନିରୀକ୍ଷଣ କରା ତାହାଇ  
ଇହଲୋକେ ପୁରୁଷେର ପରମ ସ୍ଵାର୍ଥ ॥ ୪୬ ॥

॥ \* ॥ ଇତି ସମ୍ପର୍ମେ ସମ୍ପର୍ମୋହଧ୍ୟାୟ ॥ \* ॥

ଅଷ୍ଟମାଧ୍ୟାୟେ ରୋଯବଶତଃ ପ୍ରହ୍ଲାଦକେ ସହ କରିତେ ଗିଯା ହିରଣ୍ୟକଶିପୁର ନୃସିଂହ ହଟେ ଆଜ୍ଞା ବିନାଶ ॥ ୦ ॥

ନାରଦ କହିଲେନ ଦୈତ୍ୟବାଲକେରା ପ୍ରହ୍ଲାଦର କଥା ଶୁଣିଯା ଉତ୍ୱକୁ ବୋଧେ ତାହାର ଉପଦେଶଇ ଗ୍ରହଣ  
କରିଲ, ଶୁଣି ଯାହା ଶିଖିଇଯାଇଲେନ ତାହା ମ୍ରଗଣ କରିଲ ନା ॥ ୧ ॥

অথচার্যস্থুতস্তোঃ বুদ্ধিমেকান্তসংস্থিতাঃ । আলক্ষ্য ভৌতস্ত্রিতো রাজ্ঞি আবেদয়দ্যথা ॥ ২ ॥

কোপাবেশচলদগ্নাত্রঃ পুত্রঃ হস্তঃ মনোদুধে । ক্ষিপ্তু । পরুষয়া বাচা প্রহ্লাদমতদহ'ণঃ ॥ ৩ ॥

আহেক্ষগাণঃ পাপেন তিরশ্চীনেন চক্ষুষা । প্রশ্রয়াবনতঃ দান্তঃ বন্ধাঙ্গলিমবন্ধিতঃ ।

সর্পঃ পদাহত ইব শসন প্রকৃতিদারণঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীহিরণ্যকশিপুরুষবাচ ॥

হে দুর্বিনীত মন্দাঞ্জন কুলভেদকরাধমঃ । স্তৰঃ মচ্ছাসনোন্তৃতঃ নেষ্যেস্ত্রাদ্য যমক্ষয়ঃ ॥ ৫ ॥

ক্রুদ্ধস্য যস্য কম্পন্তে ত্রয়ো লোকাঃ সহেশ্বরাঃ । তস্য যেহভীতবশূচ শাসনঃ কিং বলোত্যগাঃ ॥

শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

শ্রীধরস্মারী ।

একান্তসংস্থিতাঃ প্রত্যঙ্গিষ্ঠাঃ । যথা যথাবৎ ॥ ২ ॥

সচ হস্ত মনোদুধে কথস্তৃতঃ কোপস্যাবেশেন উদ্দেকেণ চলদগ্নাত্রঃ বপূর্যস্ত সঃ ক্ষিপ্তু । তিরস্ত্রত্য ॥ ৩ ॥

পাপেন সরোবেগে তিরশ্চীনেন বক্ষেণ ॥ ৪ ॥

মন্দাঞ্জন অঘবুকে মদাজ্ঞা অভিযনঃ দ্বাঃ অদ্য যমালয়ঃ নেষ্যামি ॥ ৫ ॥

অভীতবৎ ভয়শূচ ইব কিং বলঃ যত্ত স.কিংবলঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীবিখ্যাতচক্রবর্তী ।

একোমুখ্যশ্চাসাবস্তু সর্বেষাঃ চেত্যকাণ্ডো বিষ্ণু উক্তিযোগোৰা তত্ত্ব সংস্থিতাঃ ॥ ২ । ৩ । ৪ ॥

দুর্বিনীতেতি বস্তৰ্থশ্চায়ঃ দুষ্টেথপি বিশিষ্টঃ মীতঃ কৃপা শক্তঃ যশ্চ পরহৃথাসহিষ্যুত্বাঃ মন্দানামপ্যাজ্ঞা মনো যত্র । সর্ব  
চিত্তাকর্ষকস্তুৎ কুশভেদকরাঃ কুলবিশেষ অষ্টারঃ অজাপতয়োপাধমা যস্মাত্ম মহাবিভূতি মৰ্বাণ স্তৰঃ অস্তরেয় পূজ্যবৃক্ষস্তৰাভাবাত্ম ।  
মচ্ছাসনোন্তৃত্বঃ মন্দাঞ্জনালভিযনঃ । যমক্ষয়ঃ যমালয়ঃ পক্ষে যমানামষ্টাঙ্গযোগানাঃ ক্ষয়ঃ নিবাসভূতঃ দ্বাঃ নেষ্যে স্বত্রায়কহেনান্তী  
করিষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

অভীতবৎ কিং বলঃ যত্ত সঃ ॥ ৬ । ৭ ॥

অনন্তর গুরুপুত্র শঙ্গামর্ক দেখিলেন সকল বালকেরই বুদ্ধি প্রহ্লাদের দোষে ভগবান্ বিষ্ণুতে  
নিষ্ঠা প্রাপ্ত হইয়াছে, অতএব সাতিশয় ভৌত হইয়া সত্ত্বর দৈত্যেখর সম্বিধানে গমন পূর্বক যথাবৎ  
নিবেদন করিলেন ॥ ২ ॥

শ্রবণমাত্রে দৈত্যপতির ভয়ঙ্কর কোপোদ্বেক হইল, তদ্বারা কম্পিত কলেবর হইয়া পরুষ বাক্যে  
প্রহ্লাদকে তিরস্কার করিয়া সংহার করিতে মনঃস্থির করিল ॥ ৩ ॥

প্রহ্লাদ অতিশয় শান্ত, অঞ্জলিবন্ধন করিয়া বিনীত ভাবে চরণতলে পতিত হইলেন, তথাচ দৈত্য-  
পতির ক্ষেত্রে শান্তি হইল না, সে স্বভাবতঃ নিষ্ঠুর, পদাহত সর্পের ন্যায় বারষ্বার নিখাস ত্যাগ করিতে  
করিতে তনয়ের প্রতি সরোষ ও বক্ত দৃষ্টি নিষ্কেপ পূর্বক নিরীক্ষণ করিয়া বলিতে লাগিল ॥ ৪ ॥

হিরণ্যকশিপু কহিল, অরে দুর্বিনীত মন্দবুদ্ধি ! তুই অধম, কুলভেদ করিতেছিস্ত, তুই জড়, আমারও  
শাসন লজ্জন করিয়াছিপ, থাক, অদ্যই তোকে শমন সদনে প্রেরণ করি ॥ ৫ ॥

অরে যুঢ ! আমি ক্রুদ্ধ হইলে অধিপতি সহিত ত্রিভুবন ভয়ে কম্পিত হয়, তুই নির্ভয় প্রায় হইয়া  
আমার শাসন অতিক্রমণ করিস্ত ? তোর কত বল ? । প্রহ্লাদ কহিলেন রাজন ! সেই ভগবান্

ন কেবলং মে ভবতশ্চ রাজন্ম স বৈ বলং বলিনাঞ্চাপরেষাঃ ।  
 পরে বরেহস্মী স্থির জঙ্গমা যে ব্রহ্মাদয়ো যেন বশং প্রণীতাঃ ॥ ৬ ॥  
 স ঈশ্বরঃ কাল উরুক্রমোহসাক্ষেজঃ সহঃ সত্ত্ব বলেন্দ্রিয়াত্মা ।  
 স এব বিশং পরমঃ স্ব শক্তিঃ স্মজত্যবত্যন্তি গুণত্রয়েশঃ ॥ ৭ ॥  
 জহান্সুরঃ ভাবমিমং স্বমাত্মানঃ সমং মনো ধৃত্য মনস্তি বিদ্বিষঃ ।  
 আতেহজিতাদাত্মান উৎপথে স্থিতাত্ত্বি হনন্তস্য মহৎ সমহর্ণঃ ॥ ৮ ॥  
 দস্যন্ম পুরাসন্ধি বিজিত্য লুপ্ততো মন্যন্ত একে স্বজিতা দিশো দশ ।  
 জিতাত্মানো জস্য সমস্য দেহিনাঃ সাধোঃ স্বমোহপ্রভবাঃ কৃতঃ পরে ॥ ৯ ॥

## শ্রীপরম্পামী ।

বশং প্রণীতা ইত্যত্র হেতুঃ স ঈশ্বর ইতি । উরবঃ কুমাঃ পাদবিক্ষেপা ষষ্ঠ বহুগ্রামক্ষম ইতি বা । ওজ আদি কৃপঃ সত্ত্বঃ  
 দৈর্ঘ্যঃ বৃক্ষিক্ষা ॥ ৭ ॥

সচক্রবরসৌ কথং মমাপি সএব বলং স্বাদত আহ জহীতি । আত্মনঃ প্রত্য আমুনঃ স্বাযং তাজ যতঃ অজিতাদাত্মানো মনস  
 খতে বিনা অন্যে বিদ্বিশো ন সন্তি কিঞ্চ তদ্বি হি তদেবহি সাম্যেন মনসো ধারণমেব সমহর্ণঃ আরাধনঃ ॥ ৮ ॥

ময়া দিগ্বিজয়ে সর্বে জিতা অতঃ ন মন্ত্রীতি সত্যমিতিচেত্ত্বাহ দস্যানিতি একে ভবাদৃশা মন্দা পুরা আদৈ লুপ্ততঃ সর্বসঃ  
 হৃতঃ ষট্টইন্দ্রিয় লক্ষণান্ম শত্রুন্ম ন বিজিত্য অজিতা দশদিশঃ স্বযং জিতা মন্যন্তে সাধোষ্ঠ জিতচিত্তস্ত দেহিনাঃ সমন্ত প্রত্য বিদ্বিষঃ  
 স্বাজ্ঞানকলিতাঃ পরে শত্রবঃ কৃতঃ স্থঃ ॥ ৯ ॥

## শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

জহি ত্যজ আমুনঃ প্রত্য মনঃ সমং স্বস্তিনিব সর্বত্র তুলাং কুর । নহু শক্রবু স্বসমং মনঃ কথং করোমি । তত্ত্বাহ বিদ্বিষঃ  
 শত্রবোনৈব সন্তি । অজিতাদবশীকৃতাদাত্মানো মনসঃ খতে মনসঃ সর্বত্র প্রত্যুদৰ্শনলক্ষণঃ সাম্যমেব বশীভাবস্ত্বিন্ম সতি  
 শাত্রবাদর্শনায় কেণি শত্রব ইতি ভাবঃ । তদেব সর্বত্র সামাগ্রেব সমহর্ণমারাধনঃ ॥ ৮ ॥

একে মুয়াদৃশা মন্দা দস্যন্ম কামাদীন্ম লুপ্ততঃ সর্বসঃ হৃতঃ প্রয়ে হিতামলি অবিজিত্য অজিতা দশদিশঃ অজিতা যেন জিতা  
 মন্যন্তে । জিতচিত্তস্ত চিত্তজয়েনৈব বিজিত ষট্টগত্ত্বাহ প্রত্য বিদ্বিষঃ পরে শত্রবঃ কুচোহেতোরপিতৃ নৈব ইত্যাগঃ । যতঃ  
 স্বসোহ প্রভবাঃ ॥ ৯ ॥

কেবল আমুর, তোমার ও অন্যান্য বলবান্ম জনের বল নহেন, পর ও অপর যে সকল ব্রহ্মাদি স্বাবর  
 জঙ্গম দেখিতে পাওয়া যায় সকলকেই তিনি স্বীয় বলে বশীভূত করিয়াছেন ॥ ৬ ॥

কারণ তিনিই ঈশ্বর, তিনিই কাল, তাহার পরাক্রম অসীম । আর তিনিই সার্গার্থ, সাহস, দৈর্ঘ্য,  
 এবং ইন্দ্রিয় স্বরূপ । সেই পরম পুরুষই স্বীয় শক্তি দ্বারা হৃষ্টি স্থিতি প্রলয় করিতেছেন, যে হেতু  
 তিনিই সত্ত্বাদি গুণত্রয়ের ঈশ্বর ॥ ৭ ॥

অতএব হে রাজন্ম ! আপনি আপনার আমুরিক স্বভাব পরিত্যাগ করুন এবং জয় পূর্বক মনকে  
 সমান করিয়া ধারণ করুন, এরূপ করিলে কেহ আপনার দ্বেষ্টা থাকিবে না । হে রাজন্ম ! উৎপথ  
 বর্তি মনঃ ব্যতীত অন্য শক্তি নাই, অপর সমস্তরূপে মনোধারণই ভগবানের মহৎ আরাধনা ॥ ৮ ॥

পিতঃ ! আপনার সদৃশ কতকগুলি ব্যক্তি ছয় ইন্দ্রিয় স্বরূপ শক্রগণ যাহারা । সর্বস্ব হৃত করে  
 অথবে তাহাদিগকে জয় না করিয়া “আমরা দশ দিক্ জয় করিয়াছি” এই রূপ অভিমান করিয়া থাকে,  
 কিন্তু যিনি সাধু বিদ্বান্ম, সকল দেখিতে সমরূপি, মনকে জয় করিয়াছেন, তাহার অজ্ঞান কলিত শত্র  
 কোথা হইতে হইবে ! ॥ ৯ ॥

শ্রীহিরণ্যকশিপুরাচ ॥

ব্যক্তং স্তং মর্তুকামোহসি যোহতিগাত্রঃ বিকথসে । মুমুর্ষুণাঃ হি মন্দাত্মন নমু স্ব্যবিশ্বা গিরঃ ॥ ১০ ॥

যন্ত্রয়া মন্দভাগ্যোক্তে । মন্দন্যো জগদীশ্বরঃ । কার্মে যদি স সর্বত্র কশ্মাং স্তন্তে নদৃশ্যতে ॥ ১১ ॥

সোহহং বিকথমানস্য শিরঃ কায়াক্রান্তি তে । গোপায়েত হরিস্ত্রাদ্য স্তন্তে শরণমীপ্সিতং ॥ ১২ ॥

এবং দুরংক্রৈ মুর্ত্তুর্দয়ন রুষ্যা স্ততং মহাভাগবতং মহাশ্রুঃ ।

থড়গং প্রগৃহোৎপতিতো বরাসনাং স্তন্তং ততাড়াতিবলঃ স্বমুষ্টিনা ।

তৈব তশ্চিনদোহতিভীষণো বভুব যেনাণুকটাহমস্ফুটং ।

শ্রীধরশ্বামী ।

ব্যক্তং নিশ্চিতং বিক্রিব। অনবিতা ইত্যার্থঃ ॥ ১০ ॥

হে মন্দভাগ্য যদ্যসাবস্তি তহি' কাস্তি প্রহ্লাদ আহ সর্বত্রাস্তি হিরণ্যকশিপুরাহ তহি' কশ্মাং স্তন্তে নাস্তি প্রহ্লাদস্ত তং স্তন্তং  
নিরীক্ষমাণো নমশ্চাহ দৃশ্যত ইতি ॥ ১১ ॥ হিরণ্যকশিপুস্ত তং অপশ্চাহ সোহমিতি ॥ ১২ ॥

অহাদেন মুর্দ্ধি বন্ধাজ্জলিন। নিরীক্ষ্যমাণং স্তন্তং তাড়িতবান ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিকথমানস্তেতি ততহক্তেরায় শ্বাসায়ামেব পর্যবসানাং ॥ ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ ॥

‘শ্রাবিধনাগচ্ছুব্রী’ ।

বিকথসে হরিতত্ত্বাদহমেন দিলিত যড়মিরো নতু ময়ায়ঃ অনকঃ ইত্যাজ্ঞ শাধাঃ করোধীতার্থঃ । বিশ্বব। অনবিতাঃ ॥ ১০ ॥

হে মন্দভাগ্যোতি যথা অগদৈখর্যাং মম তণ্টেব মৎপুত্রাদ্যবাপি ত্যায়প্রাপ্যমিতি দ্বাৰা তাজ্জত ইতি ভাৰঃ । যদ্যসাবস্তি  
তহি' কাস্তি প্রহ্লাদ আহ সর্বত্রাস্তি হিরণ্যকশিপুরাহ স্তন্তে কশ্মাং নাস্তি প্রহ্লাদস্ত সপ্রগামং পশ্চায়াহ দৃশ্যত ইতি ॥ ১১ ॥

হিরণ্যকশিপু স্তন্ত তমপশ্চাহ সোহমিতি ॥ ১২ ॥

অক্ষুট্টদিবেত্যার্থঃ । যঃ নিমদং । অপ্যায়ঃ নাশঃ ॥ ১৩ ॥

এই সকল বাক্য শুনিয়া হিরণ্যকশিপু কহিল অরে মন্দবুদ্ধি ! তুই অতিবাদ নিন্দা আৱল্ল কৰিলি, নিশ্চয় বোধ হইতেছে, তোৱ শৱিতে ইচ্ছা হইয়াছে, কারণ মুমুর্ষু লোকদিগেৱই বাক্য বিশ্বব হইয়া  
থাকে ॥ ১০ ॥

অরে মন্দভাগ্য ! তুই যে বলিলি আমা ভিয় একজন জগতেৱ জৈগৱ আছেন । অরে দুর্বুদ্ধি !  
যদি থাকেন, কোথায় আছেন, যদি বলিস্ম সর্বত্র আছেন, তবে এই স্তন্তে নাই কেন ? ইহাকে  
প্রহ্লাদ মেই স্তন্ত নিরীক্ষণ কৰত প্রণাম কৰিয়া বলিলেন, ক্ষে যে দৃষ্ট হইতেছেন ॥ ১১ ॥

কিন্তু হিরণ্যকশিপু দেখিতে পাইল না অতএব যে অতিশয় জ্ঞান হইয়া বলিল, তুই বৃথা গৰ্ব  
কৰিতেছিস্ম এখনি তোৱ শৱীৱ হইতে স্তন্তক হৱণ কৰিতেছি, তোৱ অভীপ্সিত রূপক হৱি অদ্য  
তোকে রঞ্চ। কৱক ॥ ১২ ॥

প্রহ্লাদ স্তন্তকোপৱি অঞ্জলি বন্ধন কৰিয়া মেই স্তন্তেৱ দিকেই নিরীক্ষণ কৰিতেছিলেন, দুরাত্মা হিরণ্য  
কশিপু ক্ষে প্রকার দুর্বীক্য দ্বাৰা বারিদ্বাৰ মেই মহাভাগবত তনয়কে তজ্জন্ম কৰিয়া। পৱে থড়গ গ্রহণ  
পূৰ্বীক আপনাৱ সিংহাসন হইতে উৎপত্তি হইল এবং প্রহ্লাদ যে স্তন্তে নেতৃপাত কৰিয়াছিলেন  
অতি বলে তচুপৱি মুষ্টি প্রহার কৰিল, হে রাজন্ম যুধিষ্ঠিৰ ! মুষ্ট্যাদ্বাত কৰিব। মাত্র মেই স্তন্ত হইতে  
এমত একটা ভয়ঙ্কৰ শব্দ নিৰ্গত হইল যে ব্রহ্মাণ্ড কটাহ যেন স্ফুটিত হইয়াগেল । ভ্রান্তি দেবগণ

য় বৈ স্বধিষ্ঠেয়াপগতং স্বজ্ঞাদয়ঃ শ্রুত্বা স্বধার্মাত্যায়মন্ম যেনিরে ॥ ১৩ ॥

স বিক্রমন् পুত্রবধেপ্সুরোজসা নিশম্য নির্বাদমপূর্বমন্তুতং ।

অন্তঃ সভায়াং ন দদর্শ তৎপদং বিতুত্ব র্যেন স্বরারিযুথপাঃ ॥ ১৪ ॥

সত্যং বিধাতুং নিজভূত্য ভাষিতং ব্যাপ্তিক্ষ ভূতেষ্বধিলেষু চাঞ্চনঃ ।

শ্রীধৰমায়ী ।

তৎপদং তত্ত্ব ধ্বনেরাশ্রয়ঃ ॥ ১৪ ॥

ভগবাং স্তদা অদৃশ্যত দৃশ্যো বৃত্তব কিমৰ্থং নিজভূতেন প্রস্তাবিতঃ দৃশ্যাত ইতি তৎসত্যং বিধাতুং কর্তৃঃ তথা অধিমৌৰু ভূতেষু আঞ্চনো ব্যাপ্তিক্ষ সত্যাং কর্তৃঃ স্তত্ত্বে অদৃশ্যত তৎকিমৰ্থং ভৌতিকেষু চ ভাবেষু ভূতেষ্বথ মহৎসুচ ভগবানাস্ত ইতি তেনৈব ভূতেন ভাষিতং সত্যং কর্তৃঃ তথা অত্যন্তুতং দৈতাঘাতকং অতিঘোরং কৃপঃ উদ্বহন্ত দধৎ তৎ কিমৰ্থং নিজভূত্যৈঃ সনকাদিভিঃ শাপানন্তরমযুক্তপ্তে স্ত্রিভির্জন্মভিঃ শাপমোক্ষে ভবত্তিতি যদৃত্বং তৎসত্যং কর্তৃঃ তথা অত্যন্তুতং ব্রহ্ম সৃষ্টাবদৃষ্টমশ্রাতকং কৃপমুদ্বহন্ত চ ন মৃগাকারং ন মৃগ্যাকারমুদ্বহন্ত সভায়াং মধ্যেবদ্যাত তৎকিমৰ্থং নিজভূতেন হিরণ্যকশিপুনা ব্রহ্মাণং প্রতি যন্তাবিতং ভূতেভ্যস্তবিষ্টেভ্যো মৃত্যুর্ভূত্যম প্রতো ইতি তথা নাস্ত ন বহিরিতি ন নৈরেন ন মৃগৈরিতিচ ব্রহ্মাণচ নিজ ভূতেন তথাস্তিতি যন্তাবিতং তৎসর্বং সত্যং কর্তৃঃ নহি তত্ত্ব স্থষ্টং ভূতং নচ নরো বা মৃগো বা নচ সভাগ্রহস্তাস্তঃ নচ প্রান্তণ বদ্বহিঃ এবং তাভাং ভাষিতং সত্যং কর্তৃঃ যচ্চ হিরণ্যকশিপুনা ভাষিতং নূনমেতব্বিরোধেন মৃত্যুমে' ভবিতেতি তথা অয়মকুতচিত্তয়োহ্মর ইতি যচ্চ নারদেন নিজ ভূতেন ইন্দ্রং প্রতিভাষিতং অয়ং মহান্নসংস্থাং প্রাপ্যাতি অনস্তামুচর ইত্যনেন স্বস্য ভক্ত পঞ্চপাতিত্বক্ষণ যন্তাবিতং তচ্চ সত্যং কর্তৃঃ মৃদৃশ্যাত । চকারাপ্লিজভাষিতক্ষণ কৌস্তেয় প্রতি জানীহি ন মে ভক্তঃ প্রণশ্যাতি ইতি তথা তেষামহং সমুদ্ধর্ণ ।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

তত্ত্ব ধ্বনেঃ পদমাশ্রয়ঃ ॥ ১৪ ॥

নিজভূতশ্চ প্রহ্লাদস্ত ভাষিতং দৃশ্যাত ইতি বচনং সত্যং বিধাতুং সত্যমেব তরোকেপি সত্যতেন প্রকটী কর্তুমিত্যর্থঃ । উত্থৈবাধিমৌৰু আঞ্চনো নৃসিংহাদ্যাকারস্ত ব্যাপ্তিক্ষ সত্যাং কর্তৃঃ স্তত্ত্বে অদৃশ্যাত দৃষ্টোমৃত্ব । কীদৃশঃ নমৃগঃ নমৃগামসম্বক্ষি নাপি মারুষঃ কৃপঃ সভায়ামুদ্বহন্ত অত্রাপি হেতুঃ সত্যমিতি । নিজভূত্যাস্ত হিরণ্যকশিপো ভাষিতং ভূতেভ্যস্তবিষ্টেভ্যো মৃত্যুর্ভূত্যাস্ত প্রতো ইতি । তথা নাস্তন' বহিরিতি ন নৈরেন' মৃগৈরিতি প্রার্থিতঃ সত্যং কর্তৃঃ যতো ন হি তত্ত্ব স্থষ্টং ভূতং নচ নরোবা মৃগোবা নচ সভাগ্রহস্তাস্তঃ নাপি প্রান্তণবদ্বহিরিতি । এবং কেচি নিজস্ত ভূত্যানাং নারদাদীনামপি ভাষিতং সত্যং বিধাতু মপি ব্যাচক্ষতে । তথাহি কৌস্তেয় প্রতি জানীহি ন মে ভক্তঃ প্রণশ্যাতীতি নিজেভূতঃ । অয়ং মহান্ত সংস্থাং ন প্রাপ্যাতীতীভূং প্রতি নারদোভূতঃ । নূনমেতব্বিরোধেন মৃত্যুমে' ভবিতেতি হিরণ্যকশিপুক্তেঃ হিরণ্যকশিপুনা নীয়মানে বরে তথাস্তিতি ব্রহ্মোক্তেক্ষণ ॥ ১৫ ॥

স্ব স্ব ধামে বসিয়া ঐ অদ্বুত ধ্বনি শুনিতে পাইলেন, তৎশ্রবণে তাহাদের মনে হইল বুঝি আমাদের স্থান বিনষ্ট হইয়া গেল ॥ ১৩ ॥

হিরণ্যকশিপু পুত্র বধ সংকল্প করিয়া বল ও বিক্রম প্রকাশ করিতেছিল, অভুতপূর্ব ঐ ধ্বনি শ্রবণ করিয়া সভার প্রতি নেত্রপাত করিল, কিন্তু ধ্বনিতে দেবশক্ত দানব যুথপতি সকল ভীত হইল তাহার আশ্রয় কি, প্রথমতঃ সভার মধ্যে সে তাহা দেখিতে পাইল না ॥ ১৪ ॥

অনস্তর ভগবান্ত আপনার ভূত্য প্রহ্লাদ “দেখা যাইতেছে” এই যাহা বলিলেন তাহা এবং আপনি যে সমস্ত পদার্থে ব্যাপিয়া আছেন তাহাও সত্য করিবার নিমিত্ত দৈত্যঘাতক ঘোর কৃপধারণ পূর্বক

অদৃশ্যতাত্যন্তুতরূপমুদ্রহন্ত স্তন্তে সভায়াং ন মৃগং ন মানুষং ।  
 স সন্তুষ্যেবং পরিতো বিপশ্চন্ত স্তন্তস্ত মধ্যাদলুনির্জিহানং ।  
 নায়ং মুগো নাপি নরো বিচিত্রমহো কিমেতম্মৃগেন্দ্ররূপং ॥ ১৬ ॥  
 মীমাংসানস্য সমুখিতেহগ্রতো নৃসিংহরূপং তদলং ভয়ানকং ॥ ১৭ ॥  
 প্রতপ্ত চামীকরচগুলোচনং স্ফুরৎ স্টাকেশরজৃষ্টিতাননং ।  
 করালদংষ্ট্রং করবাল চঞ্চল ক্ষুরান্ত জিহ্বং ক্রকুটী মুখোল্বণং ॥ ১৮ ॥

শ্রীমদ্বাগী ।

মৃত্যুসংসার সাগরাদিত্যাদি তচ সত্যং কর্তৃং অদৃশ্যতেতি দ্রষ্টব্যং অলমতিবিস্তরেণ ॥ ১৫ ॥

স দৈত্য এবং ধ্বনিঃ শ্রব্ধা তদাশ্রয়ং সত্ত্বং প্রাণিবিশেষং সর্বতো বিলোকযন্ত স্তন্তস্ত মধ্যাং নির্গচ্ছৎ নৃমুগেন্দ্রযোমির্ণং রূপং  
 অহো কিমেতদিতি মীমাংসিতবানিতি শেষঃ ॥ ১৬ ॥

তন্মৈবমলং ভয়ানকং তৎ নৃসিংহরূপঃ মীমাংসানস্তাগ্রতঃ স নৃসিংহরূপো হরিঃ সমুখিতঃ ॥ ১৭ ॥

ভয়ানকত্তমেব দর্শযন্ত তদ্বপ্তমহুবর্ণযতি ত্রিভিঃ প্রতপ্ত চামীকরং স্ফুরণ্যিব পিশঙ্গানি চগুনি লোচনানি যশ্চিন্ম স্টাজটাঃ  
 কেশরাঃ কর্তৃলোমানি ক্ষুরাণ্ডিঃ স্টাকেশরৈ রূপ্তিতং সাটোপমাননং যশ্চিন্ম । করালা স্তন্ম দংষ্ট্রা যশ্চিন্ম । করবালঃ থঢ়া  
 স্তন্তকঞ্চ ক্ষুরান্ত বন্তুক্ষুচ জিহ্বা যশ্চিন্ম । ক্রকুটী যুক্তেন মুখেন উল্বণং ॥ ১৮ ॥

ক্রমসংকর্তঃ ।

মীমাংসেতি সার্ক্ষিকং তত্ত্ব মীমাংসেত্যাক্ষিকং ॥ ১৭ । ১৮ । ১৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুবাচক্ষব্যাপী ।

স দৈত্যাঃ এবস্তুতঃ প্রাণিবিশেষং স্তন্তমধ্যান্নির্গচ্ছস্ত পরিত স্তন্তস্ত চতুর্দিশু বিপশ্চন্ত কিমেতদিতি মীমাংসিতবানিতি শেষঃ ॥ ১৬ ॥

তদলমতিশয়েন ভয়ানকং নৃমুগেন্দ্র রূপঃ মীমাংসানস্ত তন্তাগ্রত এব নৃসিংহরূপঃ সমুখিত ইত্যব্যয়ঃ ॥ ১৭ ॥

ভয়ানকত্তঃ বিবৃগ্নমূলপং বিশিনষ্টি ত্রিভিঃ । প্রতপ্তেতি চামীকরং স্ফুরণ্যং । স্টাঃ জটা কেশরাঃ কর্তৃলোমানি করবালঃ  
 থঢ়াঃ । ক্রকুটী যুক্তেন মুখেন উল্বণং ॥ ১৮ ॥

সভার মধ্যে মেই স্তন্তেতেই দৃষ্ট হইলেন, তাহার একুপ মৃগাকারও নয়, সিংহাকারও নয়, স্তুতরাং  
 অতিশয় অস্তুত ॥ ১৫ ॥

হিরণ্যকশিপু প্রথমতঃ ঐ নৃসিংহ শুর্ণি দেখিতে পায় নাই, ঐ ধ্বনি শ্রবণ করিয়া এ ধ্বনির আশ্রয় কোন্ প্রাণী এই বলিয়া চারিদিকে দৃষ্টিপাত পূর্বক অবলোকন করিতে লাগিলেন তাহাতে স্তন্তের মধ্য হইতে নির্গমন শীল নিশ্চিত নরসিংহরূপ দেখিয়া আশ্চর্য প্রকাশ করিতে করিতে কহিল, অহো এ কি চমৎকার ! এ মৃগও নহে, মনুষ্যও নহে, কোন্ প্রাণী ? পরে আপনা আপনিই মীমাংসা করিল ইহা নৃমুগেন্দ্র রূপ ( নৃসিংহরূপ ) ॥ ১৬ ॥

হিরণ্যকশিপু ঐ প্রকারে মেই ভয়ানক নৃসিংহ রূপের মীমাংসা করিতেছে এমত সময়ে তাহার  
 অগ্রে নৃসিংহরূপী হরি সমুখিত হইলেন ॥ ১৭ ॥

তাহার লোচন প্রতপ্ত স্বর্ণের ঘায় পিঙ্গল বর্ণ, বদন দেবৌপ্যমান, জটা ও কর্তৃলোমে অতিশয়  
 বিজৃষ্টিত আর করাল দস্ত ও করবাল তুল্য চঞ্চল তথা ক্ষুরধার সদৃশ তীক্ষ্ণ জিহ্বা দৃষ্ট হইতেছিল,  
 অপর মুখ ক্রকুটীযুক্ত হইয়া রহিয়াছিল, স্তুতরাং ঐ রূপ ঘোরতর উল্বণ বোধ হইল ॥ ১৮ ॥

স্তৰকোষ্ঠিকর্ণং গিরিকন্দরামুতব্যাক্তাশুনাসঃ হনুভেদভীষণঃ ।  
দিবিষ্পৃশং কায়মদীর্ঘপীবরগ্রীগোক্রবক্ষঃস্তুলমঞ্জমধ্যমঃ ॥ ১৯ ॥  
চক্রাংশুগোরৈশ্চুরিতঃ তনুরৈহৈ বিষণ্গভুজানীকশতঃ নথাযুধঃ ।  
হুরাসদং সর্বনিজেতরাযুধপ্রবেকবিজ্ঞাবিত দৈত্যদানবঃ ॥ ২০ ॥  
প্রায়েণ যে হয়ঃ হরিগোক্রমায়িনা বধঃ স্মৃতোহনেন সমুদ্যতেন কিং ।

শ্রীপুরস্মামী ।

স্তৰো উপর্তো শস্তুবৎ উজ্জো' কণো' যশিন । গিরিকন্দরবৎ অস্তুতঃ ব্যাক্তঃ অস্তুমাসঃ মাসেচ যশিন । হনুকপোল আস্তো তয়োভেদেন বিদারণেন ভীষণঃ । দিবিষ্পৃশন্ত কায়ো যশিন অলুক্সমাসঃ । অদীর্ঘা হনু পীবরাচ স্তুলা গ্রীবা যশিন । উক্ত বিশালঃ বক্ষঃহনুঃ যশিন্ত তচ তচ অন্নঃ মধ্যমঃ উদৱঃ যশিন ॥ ১৯ ॥

চক্রাংশুবক্ষেপীরৈ চক্রৈহ শ্রীমতি শুভুরিতঃ ব্যাক্তঃ বিষণ্গঃ সর্বতঃ প্রস্তুতা ভুজান্তেষামনীকানি স্তোমাস্তেবাঃ শতানি যশিন । নথানোবাযুধানি যশিন হুরাসদং প্রাক্ষুনশকাঃ । সর্বানিচ নিজানি চক্রাদীনি ইতরাণি বজ্রাদীনি তএবাযুধপ্রবেকাঃ শত্রোভুমা ত্বের্ণিজ্ঞাবিতা দৈত্যা দানবাশ ধেন তক্ষণঃ গীমাংসগামস্তাগ্রতঃ সম্মিত ইতি পূর্বেশৈবায়ুঃ ॥ ২০ ॥

তদাবিভীব প্রয়োজন বিগৰ্হ পূর্বকং তেন সহ দৈত্যাত্ম যুক্তমাহ সপ্তভিঃ । প্রায়েণ মহামাযাবিনা তরিণা মেহঘমেবস্তুতো

ক্রমসম্বর্গঃ ।

চক্রেতি । ভুজাএবানীকানি সেনাঃ ॥ ২০।২১।২২।২৩।২৪।২৫।২৬।২৭।২৮।২৯।৩০।৩১।৩২।৩৩।৩৪।৩৫।৩৬।৩৭।৩৮ ॥

শ্রীবিশ্বার্থচক্রবন্ধী

চনুকগোল প্রাস্তো তয়ো ভেদেন বিদারণেন ভীষণঃ অদীর্ঘা পীবরাচ গ্রীবা যশিন উক্ত বিশালঃ বক্ষঃহনুঃ যশিন তৎ । অন্ন মধ্যঃ ক্ষীণমধ্যমেশঃ ॥ ১৯ ॥

চক্রাংশুবক্ষেপীরৈঃ খেতৈঃ বিষক্ত সর্বদিক্ষু হিতানাঃ ভুজানীকানাঃ শতানি যশিঃ স্তু । নথানোবাযুধ তুল্যানি যশিঃ স্তু । সর্বানিচ নিজানি চক্রাদীনি ইতরাণি বজ্রাদীনি । তানোবাযুধ প্রবেকাঃ শত্রোভুমাত্বের্ণিজ্ঞাবিতা দৈত্যাদানবা যত তৎ ॥ ২০ ॥

তদস্তুতঃ স্তু । তচ মানসং বাচিকং ব্যবহারমাহ প্রায়েতেতি । বধঃ স্মৃত ইতি প্রাক চিকীর্ষিত এবাসীঃ । সংপ্রতি সংস্কৃতিবিষয়ী কৃত ইত্যার্থঃ । তদপ্যন্যেন হরিণা সমুদ্যতেন তদর্থঃ কৃতোদামেনাদি কিং ন কিঞ্চিদপীত্যার্থঃ । মহলস্থানেন

অপিচ কর্ণদ্বয় উন্নত ও শঙ্কুর ন্যায় উক্তি এবং মুখ ও নাসিকা গিরি গহ্বর তুল্য অস্তুত ক্রপে বিস্তীর্ণ হইয়া রহিয়াছিল । আর কপোলের ছুই প্রান্তভাগ বিদীর্ণ হওয়াতে অতিশয় ভীষণ হইয়াছিল । অধিকস্তু তাহার শরীর স্বর্গ স্পন্দী, গ্রীবা অদীর্ঘ অথচ স্তুল, বক্ষঃহনু, বিশাল, কিন্তু উদৱ অত্যন্ত অর্ধাং অতিশয় কৃশ ॥ ১৯ ॥

অপর, ঐ শরীরের সকল অংশে চক্র কিরণ সদৃশ গোরবর্ণ লোগ ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছিল, আর শত শত ভুজস্তোগ, সকল দিকে প্রসারিত হইয়া রহিয়াছিল । ঐ দেহে নথ সকলই শত্রু, আতএব তাহা অতিশয় দুর্গম্য । তাহার স্বীয় যে সকল চক্রাদি অস্ত্র এবং তস্ত্রিম যে সকল বজ্রাদি আযুধ যাহা সর্বাপেক্ষা উত্তম শত্রু, তদ্বারা তিনি দৈত্য ও দানবদিগকে বিজ্ঞাবিত করিতেছিলেন ॥ ২০ ॥

হিরণ্যকশিংশু প্রেক্ষণ অবলোকন করিয়া তাহার আবিভীব প্রয়োজন বিচার করত কহিতে লাগিল, যদিও স্পষ্টই বোধ হইতেছে ভুরি মায়াধাৰী ভগবাম্ হরি এই প্রকারই আমাৰ মৃত্যুৱ হেতু চিন্তা করিয়া রাখিয়াছেম তথাপি ইহার উদ্যমে কি হইতে পারে ? ঐ দৈত্যকুঞ্জৰ এই কথা দলিলা গদা

এবং ক্রবংস্ত্র্যপতনগদায়ধো নদস্ত্রসিংহং প্রতি দৈত্যাকুঞ্জরঃ ॥ ২১ ॥  
 অলক্ষিতোহঠোঁ পতিতঃ পতঙ্গমো যথা নৃসিংহেজসি সোহস্ত্রস্তদা ।  
 নতবিচিত্রং খলু সন্তুষ্মাননি স্বতেজসা যোহমুপুরা পিবত্তমঃ ॥ ২২ ॥  
 ততোহভিপদ্যাহভ্যহনম্বাস্ত্রো রূপ্যা নৃসিংহং গদয়োরংবেগয়া ।  
 তং বিক্রমন্তং সগদং গদাধরো মহোরিগং তাক্ষ্যস্তো যথাগ্রহীৎ ॥ ২৩ ॥  
 স তস্য হস্তোৎকলিতস্তদাস্ত্রো বিজ্ঞীড়তো যবদহি গরজ্জতঃ ।  
 অসাধ্যমন্যন্ত হৃতৌকসোহস্ত্রো ঘনচ্ছদা ভারত সর্ববিষ্ণুপাঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীদুর্বাসী ।

বধো মৃচ্ছাহেতুঃ স্বতশিল্পিতঃ তথাপানেন সবুদ্বাতেন কিং নকিকিদপি ত্বাদিত্যেবঃ ক্রবন্ত অভ্যপতদিতাস্তযঃ ॥ ২১ ॥

তদা সোহস্ত্রো নৃসিংহস্তোজসি দীপ্তোঁ পতিতঃ সন্ত অলক্ষিতোহস্তোহভৃৎ । সন্তুষ্মানি সন্তপ্রকাশে হরো পতিতস্ত তমোময়স্ত অদর্শনং তবিচিত্রং নভবতি । তত্ত্ব হেতুঃ যো হরিঃ পুরা স্ফোর্ষাদো প্রলয়কালীনং তমঃ মু অহো অপিবৎ তপ্তিন্ ॥ ২২ ॥

বিক্রমন্তং ততস্ততঃ প্রহরন্তং ॥ ২৩ ॥

হস্তাহৃৎকলিতঃ নিঃস্ততঃ তদা অমরা দেবাঃ সর্বৈ ধিষ্ণুপা অসাধ্যমন্যন্ত হস্তানি ওকাংসি স্থানানি যেবাঃ তে তত্ত্বয়া ঘনচ্ছদা মেষাস্ত্রবিভাতাঃ সন্তঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিখ্যাতচক্রবর্তী ।

চুপ্পারস্তাদিতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

স নৃসিংহস্তোজসি দীপ্তোঁ পতিতঃ সম্পলক্ষিতোহস্তোহভৃৎ । সন্তুষ্মানি শুক্ষ সন্তপ্রকাশে হরো তৎ তস্ত তমোময়স্তাদর্শনং ন বিচিত্রং । যতঃ পুরা স্ফোর্ষাদো প্রলয়কালীনং তমোহস্তিবৎ মহত্বমধিষ্ঠাত্যেন নাশয়ামাস । সংপ্রতি সাক্ষাৎ স্বকৃপ ভৃতহেন কিমুতেতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

ততস্তস্তাপ্ত পৃথগভূত্য অভিপদ্য অভিমুখমাগত্য ॥ ২৩ ॥

হস্তাহৃৎ কলিতঃ নিঃস্ততঃ । ঘনচ্ছদা মন্তব্যমেতে দিন্দক্ষস্ত ইতি দৈত্যাকোপভয়ান্তেবাস্ত্রবিভাতাঃ । হৃতৌকসোহস্ত্র মন্যন্তেতি ওকাংস্তপহৃতবানেব সংপ্রতি যদ্যং জীবিষাতি তদস্তাকমবশিষ্টান্ত প্রাণানপি হরিষ্যতীতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

ধারণ পুরঃসর সিংহনাদ করিতে করিতে মেই নৃসিংহের প্রতি উৎপত্তিত হইল ॥ ২১ ॥

কিস্ত পতঙ্গ যেমন অগ্নিতে পতিত হয় তাহার ন্যায়, মেই অসুর নৃসিংহের তেজোস্ত্বাদ্যে পতিত হইবা মাত্র অদৃষ্ট হইল । অহে যুধিষ্ঠির ! মিনি স্ফুর্তির প্রথমে স্বীয় তেজঃ দ্বারা প্রলয় কালীন অস্তকার পান করিয়াছিলেন, সন্তুষ্মান সেই হরিতে পতিত তমোময় অসুরের অদর্শন হওয়া বিচিত্র নহে ॥ ২২ ॥  
 পরন্তু তৎপরে সে ক্ষেত্র পূর্বক নৃসিংহের উপর পড়িয়া শুরুবেগান্বিত গদা এহণ পূর্বক আয়াত আরম্ভ করিল । তদৰ্শনে গরুড় যেমন মহাসৰ্প ধারণ করে তাহার ন্যায় ভগবান্ত গদাধর গদার সহিত ইতস্ততঃ প্রহারকারি সেই দানবকে ধ্বনি করিলেন ॥ ২৩ ॥

হে ভারত ! হিরণ্যকশিপু একবার কোশল করিয়া তাহার হস্ত হইতে নিঃস্তত হইল এবং সপ্ত যেমন গরুড়ের করতল হইতে নির্গত হইয়া গর্জন করে তাহার শ্যায় বিক্রম প্রকাশ করিতে লাগিল । অমরগণ একে স্বান ভ্রষ্ট হইয়াছিলেন, আবার দৈত্যকে ঐক্ষণ্যে বিক্রম করিতে দেখিয়া ভয়ে ব্যাকুল হইলেন এবং মেঘের অস্তরালে লুকায়িত হইয়া সকল লোককেই অদাধু বলিয়া নিন্দা করিতে লাগিলেন ॥ ২৪ ॥

তৎ মন্যমানো নিজবীর্যশঙ্কিতং যদ্বন্দ্বমুক্তো বৃহরিঃ মহাসুরঃ ।  
 পুনস্তমাসজ্জত খড়গ চর্মণী প্রগৃহ বেগেন গতশ্রমে ঘৃতে ॥ ২৫ ॥  
 তৎ শ্বেনবেগং শতচন্দ্রবত্তি ভিশ্চরন্তমচ্ছিদ্রমুপর্যধো হরিঃ ।  
 বৃহট্টাত্মাসং ধরমুৎসনোভ্রগং নিমীলিতাক্ষং জগ্নহে মহাজবঃ ॥ ২৬ ॥  
 বিষ্ণক শ্ফুরুন্তং গ্রহণাতুরং হরিব্যালোবথাখুং কুলিশাক্ষতত্ত্বচং ।  
 দ্বায়ীরুমাপত্য দদার লীলয়া নথৈ র্থাহিং গরুড়ো মহাবিষং ॥ ২৭ ॥  
 সংরক্ষ দুষ্প্রেক্ষ্য করাললোচনো ব্যাক্তাননাস্তং বিলিহন্ত স্বজিহ্বয়া ।

ত্রিদৰপ্রাপ্তী ।

যদ্য হস্তাং স্বরং মুক্তস্তং নৃসিংহং স্ববীর্যাচ্ছিকিতং মন্যমানং খড়গ চর্মণী প্রগৃহ পুনস্তমাসজ্জত অভাগদাতেত্যব্যঃ ॥ ২৫ ॥  
 শ্বেনশ্বেব বেগোয়স্ত তৎ শতচন্দ্র বস্তুভিঃ খড়গ চর্মাগৈর্গে রচ্ছিদ্রং যথা তবত্যেবং উপর্যুধশচরণ্তং অট্টাত্মামেবাহ ধরং তীক্ষ্ণং  
 উৎসনোন মহাশব্দেন উব্রং ভয়ক্ষরং তত্ত্বেন হরে স্তেজসাচ নিমীলিতে অক্ষিণী যত ॥ ২৬ ॥

গ্রহণে দৃষ্টাস্তঃ ব্যালো যথা আখুং মূষিকং । বিদারণে দৃষ্টাস্তঃ অহিং গরুড় ইব ইতি । বিষ্ণক সর্বতঃ শ্ফুরুন্তং নিঃসরন্তং  
 গ্রহণেনাতুরং বিবধং ইন্দ্রেণ সহ যুক্তে তৎপ্রযুক্তেন কুলিশেন ন ক্ষতা দগ্ধপি যদ্য দ্বারি সভায়াং নাস্তর্নবহিঃ উকং উরৌ নিপাত্য  
 নভূমৌ নচাথরে নথৈ র্তন্তু বাহুভিরসুমত্তির্বি । এবং দিবানস্তং পরিহারায় সক্ষ্যায়ামিতি দ্রষ্টব্যং ॥ ২৭ ॥

দৈত্যাবধমুক্তু । তত্ত্ব বধমাহ দ্বাভ্যাঃ । সংরক্ষে দুষ্প্রেক্ষ্যাপি করালানি লোচনানি যদ্য । অসুজোরক্তসা লৈবৰ্বিন্দুভি

ত্রিবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

নিজবীর্যাচ্ছিকিতং মন্যমানঃ । যদ্যস্তাং হস্তামুক্তঃ ॥ ২৫ ॥

শতচন্দ্র বস্তুভিঃ খড়গ চর্মাগৈর্গঃ অট্টাত্মাশদোখভয়েন নিমীলিতে অক্ষিণী যেন তৎ ॥ ২৬ ॥

ব্যালো যথা মূষিকমিতি গ্রহণে দৃষ্টাস্তঃ । গরুড়ো যথাহিমিতি বিদারণে । কুলিশেনাক্ষতা দগ্ধপি যত্ত তৎ । লীলয়াহ-  
 বহেলযৈব দদার দ্বারি সভায়াং নাস্তর্নবহিঃ উকং উরৌ নিপাত্য নভূমৌ নাথরে । নথেন্ব্যস্তুভি রস্তগত্তির্বি । এবং দিবানস্তং  
 পরিহারায় সক্ষ্যায়ামিতি জ্ঞেযং ॥ ২৭ ॥

অসুজো রক্তশ লৈবৰ্বিন্দুভিরক্তাঃ সিক্তাঃ । অতএবাক্ষণঃ কেশরা আমন্ত্রণ যত্ত । অসুমালী মালাকৃপেনাস্তঃ দধান

হে রাজন् ! হিরণ্যকশিপু যাহার হস্ত হইতে মুক্ত হইল পরে তাহাকেই আপনার বীর্যে শঙ্কিত  
 জ্ঞান করিল । অতএব যুদ্ধক্ষেত্রে ক্ষণকাল বিশ্রাম করিয়া খড়গ চর্ম ধারণ পূর্বক বেগে তাহার  
 উপর পুনরায় উপত্যিত হইল ॥ ২৫ ॥

সে শ্বেনের তুল্য বেগবান হইয়া খড়গ চর্মের মার্গদ্বারা নিশ্চিদ্র কৃপে উপরে ও অধোভাগে সঞ্চরণ  
 শীল হইলে নৃসিংহ রূপী ভগবান হরি তীক্ষ্ণ ও মহাশব্দে ভয়ক্ষর অট্টাত্মায করিয়া বেগে তাহাকে গ্রহণ  
 করিলেন । সেই হাস্ত জন্ত ভয়ে এবং ভগবান হরির প্রভাবে ঐ অস্তরের নয়ন দ্বয় নিমীলিত হইতে  
 লাগিল ॥ ২৬ ॥

হে রাজন যুধিষ্ঠির ! সর্প যেমন মূষিককে গ্রহণ করে তাহার ন্যায়, সে নিঃস্ত হইবার নিমিত্ত  
 সর্বতোভাবে যত্ন করিল, কিন্তু গ্রহণ মাত্রেই বিবশ হইয়া পড়িল, কারণ ইতি পূর্বে ইন্দ্রের সহিত  
 যুদ্ধ হওয়াতে বজ্রাধাতে তাহার গাত্রের হৃক ক্ষত বিক্ষত হইয়াছিল । সে যাহা হউক, ভগবান  
 নৃসিংহ তাহাকে ধরিয়া সভামধ্যে আপনার উরুর উপরে নিপাতিত করত অবলীলা ক্রমে গরুড় যেমন  
 মহাবিষ বিষধরকে বিদারণ করে, তাহার ন্যায়, নথর দ্বারা বিদীর্ঘ করিলেন ॥ ২৭ ॥

হে রাজন ! সেই নৃসিংহের করাল লোচন ক্রোধে দুষ্প্রেক্ষ্য হইয়াছিল এবং তিনি স্বীয় জিহ্বা

অসম্ভবাত্মাকুণ্ডকেশরানন্দো যথান্ত্রিগামী দিপহত্যয়া হরিঃ ॥ ২৮ ॥  
 নথাকুরোৎপাটিত হৃৎসরোকৃহং বিস্তজ্য তম্যানুচরানুদায়ুধান ।  
 অহন্ম সমস্তান্তর্মুখস্ত্রপাণিভি দোর্দগ্ন্যথোহনুপথান্ম সহস্রশঃ ॥ ২৯ ॥  
 সটাবধূতা জলদাঃ পরাপতন্ম গ্রহশ্চ তদ্বিষ্টবিশুলেচুরোচিষঃ ।  
 অঙ্গোধয়ঃ শ্বাসহতা বিচুম্ভু নির্ক্রিদ ভীতা দিগিভা বিচুক্তু শুঃ ॥ ৩০ ॥  
 দোষস্ত্রস্তোৎক্ষিপ্তবিমানস্তুলা প্রোৎসর্পত ক্ষাত্র পদাভিপীড়িতা ।

## শ্রীধরস্বামী ।

রাজ্ঞাঃ সিক্তাঃ অতএবাকৃণঃ কেশরা আমনঞ্চ যদ্য সঃ ক ইব দিপহত্যয়া গজবদেন হরিঃ সিংহে যথা এবং ভূতস্তম্যানুচরান্ম অহন্তান্তরেপার্থয়ঃ ॥ ২৮ ॥

নথাকুরৈঃ ক্রৎপাটিতঃ হৃৎসরোকৃহং যত্ত তৎ । দোর্দগ্নানাঃ যুগ্মানি যত্ত সঃ তমমুপথা যেষাং তান্ম অন্যানপি তৎপক্ষপাতিন ইত্যার্থঃ ॥ ২৯ ॥

দৈত্যবধ বাগ্রস্ত নৃহরে রাটোপমাহ দ্বাত্যাঃ । সটাভিরবধূতাঃ প্রকশ্পিতাঃ গরাপতন্ম ব্যশীর্যস্ত তত্ত দৃষ্ট্যা বিমুষ্টঃ বোচি র্যেবাঃ তে তিরস্ত প্রভা অভবগ্রিতি শেষঃ । দিগিভা দিগ্গংঘাঃ ॥ ৩০ ॥

তত্ত সটাভিকংক্ষিপ্তানি বিমানানি তৈঃ সকুলা ব্যাপ্তা সতী প্রোৎসর্পত প্রস্থানাং প্রকর্ষেন উৎসর্পত ॥ ৩১ ॥

## শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ইত্যার্থঃ । দিপহত্যয়া হত্যবদেনাধিতো হরিঃ সিংহ ইব । নথাকুরোৎপাটিতঃ হৃৎ সরোকৃহং যত্তেতি যত্তাহমেব প্রতিক্ষণং প্রথমবসঃ তত্ত সংপ্রতায়ঃ অস্তিত্বাগঃ ক্রোধমৎসরাদিকঃ তামসঃ কথঃ বাসযতি প্রেতি জ্ঞানিযেহুৎপেক্ষা সরোকৃহ ক্রপকেণ বাজাতে । অতএবাকুর ক্রপকং সরোকৃহ তত্ত্বাত্ত্বাবায়ৈব বুজাতে । দোর্দগ্নানাঃ যুগ্মানি যত্ত সঃ । অমুপথান্ম অমুবর্ত্তিনঃ ॥ ২৮-২৯  
 তৎ প্রতাপানাহ সটেতাদি ॥ ৩০ ॥

সটাভিকুর্মঃ ক্ষিপ্তেশ্চালিতৈর্ক্ষিমানৈঃ সকুলা ব্যাপ্তা স্ত্রাচ প্রোৎসর্পত অড়াগমাভাবতভাবাবৈর্যে তির্যগুর্জাদো ভাবেনা তিষ্ঠৎ ॥ ৩১ ॥

দ্বারা আপনার দিস্তারিত বদনের প্রান্তিভাগ পুনঃ পুনঃ অবলেহন করিতেছিলেন । হস্তি হত্যা করিয়া সিংহ যদ্রূপ শোণিতাক্ত হয় তাহার আয়, রক্তবিন্দু দ্বারা তাঁহার কেশের ও আনন শিত্ত হইয়া অবশ্য বর্ণ হইল এবং অঙ্গের মালা গলদেশে ছুলিতে দাগিল ॥ ২৮ ॥

সে যাহা হউক, সেই বৃসিংহ স্বীয় নথাকুর দ্বারা দৈত্যপতির হৃৎপদ্ম উৎপাটন করিয়া পরে তাঁহার যে সকল অনুচর শস্ত্রধারী হইয়া যুক্তার্থ উদাত হইতেছিল, তাহাদিগকে এবং তাহাদের পক্ষপাতি অন্যান্ম সহস্র সহস্র অহুরকে নথরামাতে নিহত করিলেন । হে ভারত ! তৎকালে ভগবান্ম বহু বহু বাহুদণ্ড বাহির করিয়াছিলেন এবং সগ্নস্ত হস্তেই নথরাম প্রথম অস্ত্র দেবীপ্যমান ছিল ॥ ২৯

হে বাজন ! বৃসিংহ দৈত্য বধার্থ ব্যাপ্তি হইয়া ভয়ঙ্কর করিয়াছিলেন, যেখ সকল তাঁহার সটা ( অটা ) স্পর্শে প্রকশ্পিত হইয়া বিশীর্ণ, গ্রহণের জ্যোতিঃ তাঁহার দৃষ্টি দ্বারা তিরস্ত এবং সাগর সকল নিখাস পরনে আহত হইয়া দৃতিত হইয়াছিল । আর দিগ্ধস্তি সকল নির্বাদ শব্দে ভীত হইয়া কাতর দানি করিতেছিল ॥ ৩০ ॥

অপর তাঁহার জটা দ্বারা দিসান সকল একপে উৎক্ষিপ্ত হইতেছিল যে অর্গ পুরী যেন নিমান সকুলা হইয়া প্রস্থান হইতে উর্জ্জে যাইতেছিল । আর পৃথু যেন তাঁহার পদাধাতে পীড়িত হইয়া

শৈলাঃ সমৃৎপেতুরম্যুরংহস। ততেজস। থং করুভো ন রেজিরে॥ ৩১ ॥

ততঃ সভায়ামুপবিষ্টমুক্তমে নৃপাননে সংভৃততেজসং পিতুঃ ।

অলক্ষিত বৈরথমত্যমর্যণং প্রচণ্ডবক্তুং ন বভাজ কশ্চন ॥ ৩২ ॥

নিশম্য লোকত্রয়মন্তকজ্ঞরং তমাদিদৈত্যং হরিণ। হতং ঘৃথে ।

প্রহর্ষবেগোৎকলিতাননামৃহঃ প্রসূনবৈর্যে ব'হৃষ্যঃ স্ত্রন্দ্রিযঃ ॥ ৩৩ ॥

তদা বিগানাবলিভি নর্ভস্তুলং দিদৃক্ষতাঃ সংকুলমাস নাকিনাঃ ।

স্তুরানকাদ্বন্দ্বভয়ো হথজিঞ্চে গন্ধর্ববৃথ্যা নন্তুর্জগ্নঃ স্ত্রিযঃ ।

শ্রীপরমাণী ।

স্বচ্ছাতোধৰ্য্যমাশৰ্চর্যামিব মহা কৌতুহলেন তত্ত্বাননে উগবিষ্টং ভৱাঃ কোগি ন বভাজ নামেবেত ন লঙ্ঘিতোবৈরথঃ প্রতিযোদ্ধা যেন ॥ ৩৪ ॥

লোকত্রয়স্তকজ্ঞরং শিরোবাধামিব দুঃসহঃ প্রহর্ষস্ত বেগেন উৎকলিতানি বিকসিতানি আননানি যামাংত্রাঃ নৃহরিঃ বহৃষ্যঃ ॥ ৩৫ ॥

নাকিনাঃবিগানাবলিভি স্তুরাণাঃ আনকাঃ পটহা স্তৈর্জিঞ্চে বাদিতাঃ প্রিয়োৎপরমো নন্তঃ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ণী ।

নৃপাননে উগবিষ্টমিতি যেন যঃ পরাভূষতে তেন তদধিকারঃ স্বীক্ষিয়তে ইতি রাজনীতিঃ প্রদর্শযন্তমিব। যদ্বা। শাপ গ্রাসেপি স্বচ্ছাত্যে স্বাভিমান তাগাভাবে ব্যক্তিঃ। যঃ কিল খৰিভিরপি সমর্পিতানন্যাতুগহতামুত্ত্ব পৃত্তানগ্যাসনাহাপহারান্মাঙ্গান্মুক্তিরোতি সএব ভগবান্মুক্তেনান্তুরভাব গ্রাসেন শাপ ভৃষ্ণেনাপ্যদত্তমগি তত্পৃত্তমগি সিংহাসনং সৎ স্বয়মেবান্মুক্ত সৌভাগ্যমেব সর্বান্মুক্ত সর্বামামেতি তত্তঃ। সংভৃত তেজসং সংপূর্ণপ্রকাশং নলঃক্ষিতোবৈরথঃ প্রতিযোদ্ধা যেন ত্যাদ্যধান বভাজ। ভৱাহ্যজনাদিনা ভক্তোপি কোগি নামেবেত ॥ ৩৭ ॥

নিশাম্য দৃষ্টি মন্তকস্ত জরমিব দুঃসহঃ ॥ ৩৮ ॥

নাকিনাঃ স্বর্গিণাঃ আস বহুব ॥ ৩৯ ॥

দ্বন্দ্বান হইতে বিচলিত ও পর্বত সকল তদীয় বেগে মেন উৎপত্তি, আর আকাশ এবং দিক্ সকল যেন তাঁহার তেজে দীপ্তি শূন্য হইবার উপক্রম হইতেছিল ॥ ৩১ ॥

সে যাহা হউক, নৃসিংহ রূপী ভগবান্মুক্তি প্রাকারে অনুচরণণ মহ হিরণ্যকশিপুর বধ করিয়া পরে আপনার ভৃত্যের ঐশ্বর্য্য আশীর্বদ্যের ন্যায় বোধ করত কৌতুহলে মেই অভ্যন্তর নৃপাননে উপবেশন করিলেন। কিন্তু তয় অযুক্ত কেহই তাঁহার নিকটে গিয়া রাজবৎ মেবা করিতে সমর্থ হইল না, কারণ যদিও তিনি আপনার প্রতিযোদ্ধা দেখিতে পাই নাই, তথাচ কোথে প্রজ্ঞলিত হইয়া রহিলেন আর তাঁহার তেজঃ পূর্ণ বদন অতিশয় ভীমণ হইয়াছিল ॥ ৩২ ॥

হে রাজন! স্বুধিষ্ঠিত! আদিদৈত্য হিরণ্যকশিপু মোক্ত্যের শিরঃপীড়। স্বরূপ দুঃসহ ছিল, সমরে নৃসিংহ হস্তে তাঁহার নিধন শুনিয়া হৰ্য্যবেগে দেবানন্দাদিগের বদন প্রকুল্প হইল। তাঁহারা সকলে বারব্দার তাঁহার উপরে পুক্ষ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৩ ॥

হে রাজন! এ সময়ে দর্শনাভিলাষি স্বর্গবাসি দেবগণের বিশ্বান সমুছে গগণ মণ্ডল অতিশয় সমুল হইল। দেবতারা দুর্বুতি ও পটহ বাদ্য করিলেন। গন্ধর্ববগণ সঙ্গীত আরম্ভ করিল। অগ্নি সকল আহ্লাদে নৃত্য করিতে লাগিল। আর অঙ্গা ইন্দ্র গিরিশ প্রভৃতি প্রধান ২ বিবুধগণ তথা শার্ম

তত্ত্বোপৰজ্য বিবুধা ব্রহ্মেন্দ্রিয়াদয়ঃ । খয়ঃ পিতৃঃ সিঙ্কা বিদ্যাধরমহোরগঃ ॥ ৩৪ ॥  
অনবঃ প্রজানাং পতয়ো গন্ধর্বাপ্রচারণাঃ । যক্ষাঃ কিংপুরুষাস্তাত বেতালাঃ সহ কিম্বৰাঃ ॥  
বিষ্ণুপার্বদাঃ সর্বে স্বন্দ কুমুদাদয়ঃ ॥ ৩৫ ॥

মুর্দ্দি বন্ধাঙ্গলিপুটা আসীনঃ তীব্রতেজসঃ । ঈড়িরে নরশার্দুলং নাতিদূরচরাঃ পৃথক্ ॥ ৩৬ ॥  
শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

নতোহ্যনন্তায় দ্রুষ্ট শক্তয়ে বিচিত্রবীর্যায় পবিত্রকর্মণে ।

বিশ্বস্য সর্গ স্থিতি সংযমানু গুণেঃ স্বলীলয়া সন্দধতেহ্যযাত্তানে ॥ ৩৭ ॥

শ্রীরূদ্র উবাচ ॥

কোপকালোবৃগাস্তস্তে হতোহ্যস্বরোলকঃ । তৎস্ততং পাহু পৃষ্ঠতং ভক্তং তে ভক্তবৎসল ॥ ৩৮ ॥

শ্রীপুরনামী ।

গন্ধর্বাচ অপ্রবস্থ চারণাচেতার্থঃ ॥ ৩৫ ॥

নরশার্দুলং পুরুষোভয়ঃ ॥ ৩৬ ॥

বন্ধাদয়ো নৃমিংহস্ত শক্তয়াকুলচেতসঃ । আরাদেব স্তবন् সপ্তদশশ্রোটৈকঃ পৃথক্ পৃথক্ । অনন্তায় অনন্তং প্রসাদবিত্তং  
নতোপি অনন্তমে হেতুঃ দ্রুষ্টাঃ শক্তয়ো যত্ত । তৎ কৃতঃ বিচিত্রাণি বীর্যাণি প্রভাবা যত্ত । তৎ কিমৰ্গং পবিত্রাণি শোধকাণি  
কর্ম্মাণি যত্ত । বিচিত্র বীর্যামেবাহ বিশ্বমোতি সন্দধতে সম্যক্ত কুর্বতে এবমপি অব্যায়ানেহ্যাত্মাত্মকুরুগায় ॥ ৩৭ ॥

শ্রীরূদ্রস্থ তৎ কোপকালাভিত্তো নায়ঃ কোপাবসর ইতি তৎ প্রার্থযতে সহস্র বৃগাস্ত স্তুকোপমা কালঃ ন কোপযোগাশ্চাব

শ্রীবিশ্বনাথচক্ৰবৰ্ণী ।

অপ্রচারবা ইত্যার্থঃ ॥ ৩৫ । ৩৬ ॥

সনকাদীন কোগমসি পতকো ভূশয়ামি যয়া দ্বরান দাগয়সি দৈতাগ্রহে ভক্তরাজমাবির্ভুবয়সি । দৈতাং প্রের্ণা ভক্তং  
জিষাংসয়সি ভক্তরক্ষার্থঃ প্রয়েব মাপির্বসীতি তব বিপিং সিতং নকোপি বেষ্টীত্যাহ নতোপ্তীতি অনন্তার নজ্জাতুঃ শক্তোভ্যস্তে  
যত্ত তটৈঃ অনন্তঃ হাঁ প্রসাদয়িত্ব দ্রুষ্ট শক্তয়ে দুর্জ্জ্বোহস্তো বাসাং তথা তৃতাঃ শক্তয়ো যত্ত তটৈঃ বিচিত্র বীর্যায় ক্ষণমাত্রেণ  
সর্বাজেয় দৈতানিহস্তে । ক্ষেত্রেপি শুক সন্দৰ্ভয়াৎ পবিত্রং কর্ম্ম যত্ত তটৈঃ । সন্দধতে কৃর্ম্মতে ॥ ৩৭ ॥

তব ঘোর পুরুণ মাসক্ষণ্য প্রেরণ শক্তয়া মন্ত্রে পিত্ত্যাতি নহস্তিত্যাহ কোপেতি । বৃগাস্তঃ প্রেরণ তব কোপমা কালঃ প্রলয়  
গণ, পিতৃগণ, মিক্ষমণ্যে, পিদ্যাপুরনিকর এবং সহা মহা উরগ সমূহ ॥ ৩৮ ॥

তথা মুনিগণ, প্রজাপতিগণ, গন্ধর্ব, অপ্সরা, চারণ, যক্ষ, কিংপুরুণ, বেতাল, কিম্বর এবং স্বন্দ প্রভৃতি সহস্র বিষ্ণুপার্বদ ॥ ৩৫ ॥

ইহারা মকলে যেই সভায় গমন করিলেন এবং দম্প মন্ত্রকে অঞ্জলিপুট পদ্মন করিয়া সিংহাসনাপ্যা  
মৌন তীব্রতেজঃ সময়িত মেই নৃমিংহের অনতিদুরে দাঁড়াইয়া পৃথক্ ২ স্তু করিতে লাগিলেন ॥ ৩৬ ॥

অঞ্চা কহিলেন ভগবান অনন্তকে প্রসন্ন করিবার নিশ্চিন্তা আগি তাঁহার চরণে প্রণত হই । তাঁহার  
শক্তি অতিশয় দ্রুষ্ট, প্রভাব অত্যৰ্থ বিচিত্র এবং কর্ম্ম মকল পরম পবিত্র, তিনি অনলীলাক্রয়ে গুণ দ্বারা  
প্রতাক্ষ পরিদৃশ্যমান এই বিশ্বের হস্তি স্থিতি প্রলয় করিতেছেন, পরস্ত এ প্রাকার হইয়াও স্বয়ং অপ্র-  
চুত প্রকৃপ ॥ ৩৭ ॥

রূদ্র কহিলেন হে ভগবন् ! সহস্র বৃগাস্ত আপনকার কোপ কাল, এখন এই দুর্জ্জ অহুর নিহত  
হইল, এ আপনকার কোপের মময় নহে । যদিম্যাং ভক্তের রক্ষণার্থ অকালে এই কোপ হইয়া

## শ্রীইন্দ্র উবাচ ॥

প্রত্যানীতাঃ পরম ভবতা ত্রায়তা নঃ স্বভাগা দৈত্যাক্রান্তঃ হৃদয়কমলং স্ফুর্গহং প্রত্যবোধি ।  
কালগ্রস্তঃ কিয়দিদমহো নাথ শুন্ধুষতাঃ তে শুক্তিস্তোং নহি বহুমতা নারসিংহাপরৈঃ কিং ॥ ৩৯

শ্রীমদ্বাগবত ।

শিশ্যাহ অশ্বতঃ অতাগ্নিঃ অতঃ কোপ নিবৃত্যা প্রক্ষান্তঃ মাহিংসীরিতাহ স্ফুর্গমিতি । যদা অকালেহপ্রায়ঃ কোপঃ অস্ত ভক্তু রক্ষণায় ইতি চেত্রে ইদানীং কোপঃ ত্যক্তু । ইমং পাহীতার্থঃ ॥ ৩৮ ॥

ইন্দ্রস্ত নাম্বাকং হবির্ভাগ লাভঃ পুরুষার্থঃ কিন্ত তৎ গরিচর্যেব ভবতা পুনরনেন সংবর্ষেণ তৎকার্যমেব সামিতঃ তস্ত সিদ্ধ-স্থান উপসংহৃতেন ক্রোধমিত্যাশয়েনাহ হে পরম নোহস্মান্ত ত্রায়তা রক্ষতা স্বীয়া এব ভাগা দৈত্যাহৃতা প্রত্যানীতা অস্ত্রাগিম স্তবেব যজ্ঞেব ভোক্তৃত্বাত । অস্মীয়ক হৃদয়কমলং স্ফুর্গহমেব এতৎ পর্যাস্তং ভয়হেতুত্বেন অস্তৎ স্ফুতিপথে নিত্যঃ হিতেন দৈত্যেনাক্রান্তং ব্যাপ্তঃ সৎ প্রত্যবোধি শুঁঁঁাপাকরণেন বিকাশঃ নীতং তব ত্রৈলোক্যশৰ্যসাধনার্থং অস্মদ্যুম্ভু ইতি চেত্ত্বাহ কালগ্রস্তমিতি । তে স্বাঃ হে নারসিংহ নারসিংহকারাভাসাবিভৃত ॥ ৩৯ ॥

ক্রমমন্তব্ধঃ ।

ইন্দ্রস্ত শ্বেপকার বিপ্লেবাহসোদনেন তৎ প্রসাদিতি । প্রতোতি । স্বভাগা অস্তুপ মেবকর্ণাঃ প্রত্যানীতাঃ পুন নির্বিট এব প্রাপিতাঃ তথা দৈত্যাক্রান্তমিতি তাবেব পরমোপকারো ত্রৈলোক্য রাজ্যবানস্ত যৎ কিঞ্চিদেবেত্যাহ । কালেতি ॥ ৩৯ । ৪০ ॥

শ্রীবিষ্ণুগচক্রবর্ণী ।

স্তু সংহারে কর্ম্মণি অহমেব দ্বন্দশোবাহুয়েবেতি ভাবঃ । তত্ত্ববাদসল্যার্থমং কোপ ইতি চেৎ অংকঃ দ্বন্দপেক্ষ্যা অত্যন্তেহ মহুরোহতেব । অত স্তুত্বস্ত প্রহ্লাদং উপস্তমহুগতঃ ॥ ৩৮ ॥

এতাবদ্বিন পর্যাস্তং স্তুতবণ প্রবণ বিমুখ এবাহ বর্তে ইতাহ হে পরম নোহস্মান্ত রক্ষতা ভবতা স্বীয়া এব ভাগা দৈত্যাঃ প্রত্যানীতাঃ প্রত্যাহৃতাঃ ইন্দ্রানীনাঃ দ্বন্দসানমিষ্মাকং বস্ত্রু বস্তুতঃ প্রতো স্তবেব স্তুতোচিত্তাত কিঞ্চাপ্তু হৃদয়ঃ ধূরু কমলঃ তত্ত্ব শশ্রস্তবেব ধ্যাতত্ত্বাদগৃহং । তচ্চ কমলং যথা নি: শ্রীকং রাতো তমসাক্রান্তং মলিনং নিদিতং ভবেং তটেব দৈত্য জন্ম-রভ্য এতাবদ্বিন পর্যাস্তং ভয়াদৈত্যাদৈত্যাক্রান্তং সংপ্রেতি তব বৃমিঃশৰ্যস্তোদয়ে-মতি প্রত্যবোধি ত্রৈলোক্যাক্রান্তং সম্বাকসদিত্যর্থঃ । যদা ধূরুং ধৈরুং প্রতি অবোধি ধাতৰণমেবার্থং বুদ্ধিং আগ্নেতার্থঃ । নমু ক্ষমাতিমানিয়েন্দুঃ গৃহাদেতি তত্ত্ব সত্যমহং সকামো ভক্ষিশূল্গো গৃহীয়ামীত্বাহ প্রিয়াম শক্তানাত্ম কালগ্রস্তমিতি ইদমিন্দুপং অপরৈ রোগৈ-শর্যাবিভিঃ ॥ ৩৯ ॥

থাকে তবে এক্ষণে কোপ সংহার করিয়া এই উপদ্রবাক্ষ তদীয় সন্তানকে রক্ষা করুন । হে ভক্ত বৎসল ! এব্যক্তি আপনকার পরম ভক্ত ॥ ৩৮ ॥

ইন্দ্র কহিলেন হে পরম ! আমাদের যজ্ঞ ভাগ সকল দৈত্যগণ হরণ করিয়া লইয়াছিল আপনি আমাদিগকে রক্ষা করতঃ সে সকল পুনরায় প্রত্যানয়ন করিলেন । প্রতো । এই সকল ভাগ আপন-কারই বে হেতু আপনি সর্বান্তর্ধামী, আপনিই যজ্ঞতোক্তা । অপর হে বিতো ! আমাদের এই হৃদয় কমল, যাহা আপনকার গৃহ স্বরূপ, এত দিন পর্যাস্ত ভয় হেতুত প্রযুক্ত সর্বিদ্বা স্ফুতিপথস্ত দৈত্য কর্তৃক আক্রান্ত হইয়াছিল, সংগ্রহি ভয়াপকরণ দ্বারা আপনি ইহাকে বিকাশান্তিত করিলেন । হে নারসিংহ ! আপনকার এই উদ্যম আমাদিগের ত্রৈলোক্যশৰ্যসাধনার্থ বলিয়া আমরা আশৰ্য্যান্তিত হই না, কারণ এই এশ্বর্য কালগ্রস্ত হইয়াছিল, যে সকল ব্যক্তি আপনকার শুন্ধুমা করে তাহাদের পক্ষে এই এশ্বর্য কিয়ৎপদার্থ, তাহারা শুক্তিকেও বহু জ্ঞান করে না, অপর পদার্থের কথা কি ? অত-এব যজ্ঞ ভাগ লাভ আমাদের পুরুষার্থ নহে, আপনকার পরিচর্যা লাভই আমাদের পুরুষার্থ, আপন-কার এই কোপ প্রকাশে মেই কার্য সাধন হইয়াছে, এক্ষণে এই ক্রোধ সংহার করুন ॥ ৩৯ ॥

শ্রীবাষয় উচ্চঃ ॥

ভুবনস্তপঃ পরমগাথ যদাত্তাতেজো যেনেদসাদিপুরুষাঙ্গতং সমকৃতঃ ।

তদিপ্রলুপ্তমসুনাদ্য শরণ্যপাল রক্ষাগৃহীত বপুষ্মা পুনরমংস্থাঃ ॥ ৪০ ॥

শ্রীপিতর উচ্চঃ ॥

শ্রাদ্ধানি নোহধিবুভুজে প্রসভং তন্তুজের্ভানি তীর্থসময়েহপ্যপিবত্তিলান্তু ।

তঙ্গোদরার্থবিদীর্ঘবপাদয আচ্ছেদ্যৈ নমো নৃহবয়েহথিলধর্মগোপ্তু ॥ ৪১ ॥

শ্রীগুরুমামী ।

শ্বাসস্ত তপঃ প্রবর্তনেনাশ্বাকং মহানহৃগাহঃ কৃত ইতাহঃ । এং নো যদাথ পরমং ধ্যানলক্ষণং তপঃ পরমহে হেতুঃ আয়ন স্বব তেজঃ প্রভাবকৃপং তদেবাত্ম যেন তপসা আয়নি লীনমিদং বিশং সমকৃত স্থষ্টিবানসি তৎ অনুন্মা দৈত্যেন বিপ্রলুপ্তং কৃষ্টিতঃ সং হে শরণ্যপাল অন্য রক্ষণার্থং গৃহীতেনানেন বপুষ্মা পুনরপি তপঃ কুরুতেজ্যত্যারুজ্জাতবানসি তৈরৈ তে নম ইচ্যুত্বশোক চতুর্থপাদস্থানুষঙ্গঃ ॥ ৪০ ॥

পিতরস্ত শ্রাদ্ধাক্ষারণেন পরমোপকারিণং প্রথমস্তি শ্রাদ্ধানি শ্রাদ্ধাযুক্তানি পিণ্ডাদীনি নোহশতাঃ পুরৈব্রদ্বানি প্রসভং বলাঃ প্রয়মদিক্রিয় বৃত্তজ্ঞে কিঞ্চ তীর্থনানসময়ে দত্তং তিলোদকমপি অপিবৎ তানি তঙ্গোদরাঃ য আচ্ছেদ্য আহৃতবান্ব কথং ভূতাঃ নবৈ র্কিদীর্ঘা বপা যস্য তত্ত্বাঃ বগাবিদারণস্য তদ্যত পিণ্ডাক্ষারণমেব ক্ষমমিতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

জ্ঞানসন্দর্ভঃ ।

সময়েপাপিবত্তিলান্তু ইতি পাঠঃ প্রামিণ্যতঃ । মায়ানৃসিংহমিতি কৃগাপ্রদানং নৃসিংহমিতার্থঃ ॥ ৪০ । ৪১ ॥

শ্রীবিশ্বামীচক্রবৰ্ণী ।

এতাবদ্বিনপর্যাপ্তমাত্মিক নৃতপস্তপমিতার্থঃ । ইং নোহশ্বাকং পরমং যুক্ত্যানময়ং যত্প ত্রং আয়নঃ স্বস্য তেজঃ আধ অস্মান্তু তপঃ প্রবর্তনার্থমিতি ভাবঃ । যেন তেজসা তপো ক্লপেন আয়নি লীনমিদং বিশং সমকৃত অস্ত্রাঙ্গীঃ । সমর্জেজ্যপি পাঠঃ । সহজামি তপসৈবেদমিতি স্বহত্তেঃ । তত্পঃ অনুন্মা দৈত্যেন সৌরং তেজো রাত্রেব বিপ্রলুপ্তং । তৎ সংপ্রতি রক্ষণার্থ গৃহীতেনানেন বপুষ্মা নৃসিংহাকারেণ অনুমংস্থাঃ পুনরপ্যস্তং কর্তব্যতেন অনুমতং সম্মতমকরেঃ ॥ ৪০ ॥

বয়মেতাবদ্বিনপর্যাপ্তমুপবাসিপরা এবাভূমেত্যাহঃ । আক্ষানি শ্রাদ্ধাপিণ্ডাদীনি । তীর্থনানসময়ে তিলান্তু তিলতর্পণে- দত্তং তানি পাঠ । তশ্চ উদবাদ্য আচ্ছেদ্য আহৃতবান্ব । কথমূত্তাঃ নবৈর্কিদীর্ঘা বপা মেদো গুণ তত্ত্বাঃ । বপা বিবরয়েনসো মিতি মেদিনী । বপাঃ বিদ্যার্থা পিণ্ডতিলোদকাদীনোবাস্তান্দর্শয়ামাসেত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

প্রামিণণ বলিলেন হে আদিপুরুষ ! আপনি আমাদিগকে আপনকার প্রভাব কৃপ যে পরম তপঃ বলিয়াছিলেন, যাহার দ্বারা আপনি আপনাতে বিলীন এই বিশ স্ফুর্তি করেন মেই তপঃ এই দৈত্য কর্তৃক কৃষ্টিত হইয়া রহিয়াছিল । হে শারণ্য পালক ! রক্ষণার্থ গৃহীত এই শরীর দ্বারা আপনি পুনরায় “তপস্যা কর” বলিয়া আমাদিগকে অনুজ্ঞা করিলেন, এক্ষণে তাহা পুনরায় বিস্তীর্ণ হইবে, আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৪০ ॥

পিণ্ডলোকেরা কহিলেন পুত্রগণ আমাদিগকে শ্রাদ্ধাযুক্ত পিণ্ডাদি দান করিয়ে মে দুরাত্মা আপনি অধিকার করিয়া ঐ সকল পিণ্ডাদি ভোজন করিত এবং তীর্থ স্নান যথয়ে তিলোদক দান করিলে স্বয়ং তাহা পান করিত, প্রথম নথর দ্বারা তদীয় উদর বিদ্বারণ পূর্বক বিনি ঐ সকল পুনরায় আহুরণ করিয়া দিলেন, মেই এই নৃহরি শ্রাদ্ধাক্ষার দ্বারা আমাদের পরমোপকারী এবং অমল দর্শের রক্ষক, ইহাকে আমরা নমস্কার করি ॥ ৪১ ॥

ଶ୍ରୀମନ୍ତା ଉଚୁଃ ॥

ଯୋ ନୋଗତିଃ ଯୋଗମିନ୍ଦାଗମସାଧୁରହାମୀଦେଵଗତପୋବଲେନ ।  
ନାନା ଦର୍ଶନରୈବିଦାର ତତ୍ତ୍ଵେ ତୁଭ୍ୟ ପ୍ରଗତାଃ ଶ୍ରୋ ନୁସିଂହ ॥ ୪୨ ॥

ଶ୍ରୀବିଦ୍ୟାଧରା ଉଚୁଃ ॥

ବିଦ୍ୟାଃ ପୃଥିକ୍ଷାରଗ୍ୟାନୁରାଜ୍ଞାଃ ନ୍ୟେଷେଦଜ୍ଞୋ ବଳବୀର୍ଯ୍ୟଦୃଷ୍ଟଃ ।  
ଦ ଯେନ ସଂଖ୍ୟେ ପଣ୍ଡବକ୍ଷତ୍ତଃ ମାୟାନୁସିଂହ ପ୍ରଗତାଃ ଶ୍ଵ ନିତ୍ୟ ॥ ୪୩ ॥

ଶ୍ରୀନାଗା ଉଚୁଃ ॥

ଯେନ ପାପେନ ରତ୍ନାନି ଶ୍ରୀରତ୍ନାନି ହତାନି ନଃ । ତତ୍କଷଃ ପାଟନେନାସାଂ ଦତ୍ତାନନ୍ଦ ନମୋହିସ୍ତ ତେ ॥ ୪୪ ॥

ଶ୍ରୀମନ୍ତା ଉଚୁଃ ॥

ଶ୍ରୀଦରମାମୀ ।

ଯୋଗମିନ୍ଦାଃ ଗତିଃ ଅଗିମାଦି ସିଦ୍ଧିଃ ନାନା ଅନେକ ଦର୍ଶନ ସମ୍ୟ ତଃ । ତତ୍ତ୍ଵେ ତୁଭ୍ୟ ହୁଏ ସାମୁଦ୍ରିଶ୍ୟ ॥ ୪୨ ॥

ବିଦ୍ୟାମନ୍ତର୍କାନାଦି ଲଙ୍ଘନାଃ ଅରୁରାଜ୍ଞାଃ ସମ୍ପ୍ରାପ୍ତଃ । ସଂଖ୍ୟେ ଯୁକ୍ତେ ॥ ୪୩ ॥

ରତ୍ନାନି ଫଳାନ୍ତ ହିତାନି ଶ୍ରୀରତ୍ନାନିଚ ଉତ୍ତମାଃ ତ୍ରିଯଃ ଆସାଃ ଶ୍ରୀଗାଃ ଦତ୍ତ ଆନନ୍ଦୋ ଯେନ ତଃ ସମ୍ବେଦନଃ ଅସ୍ତ୍ରଦତ୍ତାନନ୍ଦେତି ପାଠେ  
ଅସ୍ତ୍ରାକଃ ଦତ୍ତ ଆନନ୍ଦୋ ଯେନ ଇତି ॥ ୪୪ ॥

ନୁସିଂହେନାବଲୋକିତାଃ ସନ୍ତୋ ମୂର୍ଖୀ ବକ୍ଷାଙ୍ଗଲୟୋ ମନବଃ ପ୍ରୋଚୁଃ । ମନବୋବସଂ ଧର୍ମପାଲକାଃ ପରିଭୂତାଃ ମେତବୋ ବର୍ଗଶ୍ରମଧର୍ମ

କ୍ରମଲଙ୍ଘତଃ ।

ମନବୋତ୍ର ବର୍ତ୍ତମାନମରୁସହିତା କ୍ଷପଃ ହିତା ଅତୀତା ଇତ୍ୟର୍ଥ । ତେଚ ଭାବିନୋପ୍ୟାନ୍ତାନମେନଃ ମତା ନିବେଦ୍ୟତ୍ତି ଶ୍ରେତି । ମନ ଉଚୁ  
ରିତ୍ୟକ୍ଷତଃ ॥ ୪୨ । ୪୩ । ୪୪ । ୪୫ । ୪୬ । ୪୭ ॥

ଶ୍ରୀବିଦ୍ୟନାଥକ୍ରମତ୍ତୀ ।

ଯୋଗେଶ୍ୟସମ୍ପତ୍ତିହୀନା ରକ୍ଷାଏବ ବସନ୍ତେଃ କାଳଃ ପ୍ରତୀକ୍ଷାହେ ଇତ୍ୟାହୁଃ । ବୋ ମୋ ପତିରମାଦି ସିଦ୍ଧିଃ ନାନାଦର୍ଶ ମନେକ  
ଦର୍ଶବସ୍ତୁତଃ ତମସ୍ତରଃ ॥ ୪୨ ॥

ବସମପ୍ୟୋତାବଦିନପର୍ଯ୍ୟନ୍ତଃ ବିଦ୍ୟା ରହିତା ଏବାହେତ୍ୟାହୁଃ । ବିଦ୍ୟାମନ୍ତର୍କାନାଦିଲଙ୍ଘନାଃ । ରାଜ୍ଞାଃ ମିନ୍ଦାଃ । ସଂଖ୍ୟେ ଯୁକ୍ତେ । ମାୟା  
ନୁସିଂହଃ କୃପାପ୍ରଧାନଃ ନୁସିଂହ ॥ ୪୩ ॥

ହତଧନା ହତଶ୍ରୀକାଏବ ବସନ୍ତେତାବଦିନପର୍ଯ୍ୟନ୍ତଃ ସନ୍ତ୍ର୍ପା ଏବେତ୍ୟାହୁଃ ଯେନେତି । ତତ୍କଷଃ ପାଟନେନ ବିଦାରଣେନ ଆସାଃ ଶ୍ରୀଗାଃ  
ହେ ଦତ୍ତାନନ୍ଦ ॥ ୪୪ ॥

ନୁସିଂହେନାକ୍ଷାଦବଲୋକମାନା ମନବୋ ମୂର୍ଖୀ ବକ୍ଷାଙ୍ଗଲୟୋ ମନବୋ ଭବାମେତ୍ୟାହୁଃ । ଏବଗ୍ରେଗ୍ୟାବ

ମିନ୍ଦଗନ କହିଲେନ ହେ ନୁସିଂହ ! ଆମାଦେର ଯୋଗମିନ୍ଦା ଅଗିମାଦି ସିଦ୍ଧି, ଯେ ଦୁରାଜ୍ଞା ସ୍ଵିଯ ଯୋଗ ଓ  
ତପମ୍ୟାର ବଲେ ହରଣ କରିଯାଇଲ ଅନେକ ଦର୍ପେ ଦର୍ପିତ ମେହି ଦୁଷ୍ଟକେ ଆପନି ନଥର ଦ୍ୱାରା ବିଦୀର୍ଘ କରିଯା  
ଆମାଦିଗେର ମେହି ପୁନରୁଦ୍ଧତ୍ତା କରିଲେନ, ଆପନାକେ ନମସ୍କାର କରି ॥ ୪୨ ॥

ବିଦ୍ୟାଧରେରା ବଲିଲେନ ଆମରା ପୃଥିକ୍ ୨ ଧାରଣା ଦ୍ୱାରା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନାଦି ରୂପା ବିଦ୍ୟା ସମ୍ପ୍ରାପ୍ତ ହଇଯାଇଲାମ,  
ଯେ ମୁଢ ଦୈତ୍ୟ ବଲ ବୀର୍ଯ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟି ହଇଯା ମେହି ବିଦ୍ୟା ନିଷେଧ କରିଯାଇଲ, ତାହାକେ ଯିନି ଯୁକ୍ତେ ପଣ୍ଡବେ ନିହତ  
କରିଲେନ, ମେହି ମାୟାନୁସିଂହକେ ନିତ୍ୟ ପ୍ରଗାମ କରି ॥ ୪୩ ॥

ନାଗଗନ ବଲିଲେନ ଯେ ପାପାଜ୍ଞା ଆମାଦେର ଫଳାହିତ ରତ୍ନ ତଥା ଉତ୍ତମୋତ୍ତମ ଶ୍ରୀଗନ୍ଧକେ ବଲେ ହରଣ କରି-  
ଯାଇଲ, ତାହାର ବକ୍ଷଃଥଳ ବିଦୀର୍ଘ କରିଯା ଯିନି ଏ ମକଳ ଶ୍ରୀକେ ଆମନ୍ଦ ପ୍ରଦାନ କରିଲେନ, ଆମରା ତାହାକେ  
ନମସ୍କାର କରି ॥ ୪୪ ॥

ଅନୁତ୍ତର ଭଗବାନ୍ ନୁସିଂହ ମନୁଗଣେର ପ୍ରତି ଅବଲୋକନ କରିଲେ ତାହାର ସ୍ଵ ମତକେ ଅଞ୍ଜଳି ବନ୍ଧନ

মনবো বয়ং তব নিদেশকারিণো দিতিজেন দেব পরিভূতসেতবঃ ।

ভবতা খলঃ ম উপসংহৃতঃ প্রভো করবাম তে কিমনুশাধি কিঞ্চরান् ॥ ৪৫ ॥

শ্রীপ্রজাপতয় উচুঃ ॥

প্রজেশা বয়ন্তে পরেশাভিস্থিতা ন যেন প্রজা বৈ স্ফুজামো নিষিদ্ধাঃ ।

সএয দ্বয়া ভিন্নবক্ষানুশেতে জগমাঙ্গলং সত্ত্বমূর্তেহ্বতারঃ ॥ ৪৬ ॥

শ্রীগন্ধর্বা উচুঃ ॥

বয়ং বিভো তে নটনাট্যগায়কা যেনাঞ্চাদ্বীর্য বলৌজসা কৃতাঃ ।

সএয নীতো ভবতা দশামিমাঃ কিমৃৎপথস্থঃ কুশলায় কল্পতে ॥ ৪৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মর্যাদা যেযাঃ তে । অনুশাধি অনুশিঙ্গয় ॥ ৪৫ ॥

প্রজাপতয়োহপি তদবলোকিতাঃ প্রোচুঃ হে পরেশ তে দ্ব্যাভিস্থিতাঃ প্রজেশা বয়ং যেন নিষিদ্ধাঃ সন্তঃ প্রজা ন স্ফুজামঃ স এয ভিন্নঃ বক্ষো যস্ত সঃ মু নিশ্চিতং মৃতঃ শেতে অতঃ পরঃ প্রজাঃ অক্ষ্যাম ইতি দ্ব্যন্ত আহঃ হে সত্ত্বমূর্তে তবায়মবতারে জগতাঃ সঙ্গলং ॥ ৪৬ ॥

গন্ধর্বা অপি তদবলোকিতাঃ প্রোচুঃ । হে প্রভো তে দ্বদীয়া নটা নর্তকা নাট্যে মৃত্যে গায়কাশ যেন স্বাধীনাঃ কৃতাঃ কথ- ভূতেন বীর্যঃ শৌর্যঃ বগঃ শক্তিঃ তাভ্যামোজঃ প্রভাবো যস্য তেন ইমাঃ দশাঃ মৃতিঃ । উচিতমেবেতদিত্যাহঃ কিমিতি ॥ ৪৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্ৰবৃত্তী ।

তারিকা জ্ঞেয়া মনব ইতি । সেতবো বর্ণাশ্রমদৰ্শমর্যাদাঃ ॥ ৪৫ ॥

হে পরেশ পরমেশ্বর নিষিদ্ধাঃ অরে মা প্রজাঃ স্ফুজতেয়াজ্ঞপ্তাঃ । হে সত্ত্বমূর্তে তবাবতারো জগমাঙ্গলং ॥ ৪৬ ॥

যেন দৈত্যোনাঞ্চামাঃ কৃতাঃ সন্ত শুশ্রেব নটা নাট্যে শুশ্রেব গায়কাশাত্মমেত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

পূর্বক কহিলেন ভগবন् ! আমরা মনু, আপনকার আজ্ঞাকারী, দুরাঞ্জা দৈত্য আমাদের বর্ণাশ্রম ধর্ম মর্যাদা উচ্ছিয় করিয়া দিয়াছিল, আপনি এই খলকে সংহার করিয়া পুনরায় ধর্মসেতু স্থাপন করিলেন । প্রভো ! আমরা কিঞ্চন, কি করিব আদেশ করুন ॥ ৪৫ ॥

পরে প্রজাপতিদিগের প্রতি নেতৃপাত করিলে তাহারা কহিলেন হে পরেশ ! আমরা আপনকার স্ফুট প্রজাপতি । যে দুরাঞ্জা দৈত্য নিমেধ করাতে আমরা এত কাল প্রজা স্ফুট করিতে পারি নাই, সন্তুতি সেই এই দুষ্ট আপনকার নথরে বিদারিত হৃদয় হইল, অমংশয় অস্ফুবিহীন হইয়া শয়ন করিত্বেছে । হে ভগবন् ! অতঃপর আমরা নির্বিঘ্নে প্রজা স্ফুজন করিতে পারিব । প্রভো ! না হইবে কেন ? আপনি সত্ত্বমূর্তি, আপনকার এই অবতার জগতের মঙ্গল স্বরূপ ? ॥ ৪৬ ॥

তৎপরে গন্ধর্ববিগণের প্রতি অক্ষ নিক্ষেপ করাতে তাহারা কহিলেন বিভো ! আমরা আপনকার নট এবং নৃত্যাকামীন গায়ক, যে দুরাঞ্জা শৌর্য বীর্য ও শক্তি দ্বারা প্রভাবশালী হইয়া আমাদিগকে নিজা- ধীন করিয়াছিল, আপনি তাহাকে সন্তুতি এই দশা প্রাপ্ত করাইলেন । ভগবন् ! এই দুরাঞ্জার এই দশাই উচিত, কেন না উৎপথবর্তি কোন ব্যক্তি কুশলী হইয়া থাকে ॥ ৪৭ ॥

ଶ୍ରୀଚାରଣା ଉଚୁଃ ॥

ହରେ ତବାଜ୍ଞାପକ୍ଷଜଂ ଭବାପବର୍ଗମାଣ୍ଡିତାଃ । ଯଦେଶ ସାଧୁହଙ୍କୟ ସ୍ଵଯାହୁତରଃ ମମାପିତଃ ॥ ୪୮ ॥

ଶ୍ରୀଯକ୍ଷା ଉଚୁଃ ॥

ବସନ୍ତଚରମୁଖ୍ୟାଃ କର୍ମଭିନ୍ନେ ମନୋଜ୍ଞେଷ୍ଟ ଇହ ଦିତିହୁତେନ ପାପିତା ବାହକର୍ତ୍ତଃ ।

ମ ତୁ ଜନପରିତାପଃ ତେ କୃତଃ ଜାନତା ତେ ନରହର ଉପନୀତଃ ପକ୍ଷତାଃ ପକ୍ଷବିଂଶ ॥ ୪୯ ॥

ଶ୍ରୀକିଂପୁରୁଷା ଉଚୁଃ ॥

ବସଂ କିଂପୁରୁଷା ସ୍ଵନ୍ତ ମହାପୁରୁଷ ଦୈଶ୍ୱରଃ । ଅସଂ କୁପୁରୁଷୋ ନକ୍ତୋ ଧିକ୍ତଃ ସାଧୁଭିର୍ଯ୍ୟଦା ॥ ୫୦ ॥

ଶ୍ରୀଧରମାମୀ ।

ଭବାପବର୍ଗଂ ସଂମାରନିବର୍ତ୍ତକଃ । ଆଶ୍ରଯଣେ ହେତୁ: ଯଦ୍ୟାଃ ସାଧୁନାଃ ହଦି ଭୟ ଜନକହେନ ଶେତେ ତିଷ୍ଠତୀତି ତଥା ମ ଏହୋହୁତରଃ ସ୍ଵା ମମାପିତଃ ଅନ୍ତଃ ନୀତଃ ॥ ୪୮ ॥

ମନୋଜ୍ଞେ: କର୍ମଭି: ଅରୁଚରେସୁ ମୁଖ୍ୟା: ପକ୍ଷତାଃ ମୃତ୍ୟୁଃ ହେ ପକ୍ଷବିଂଶ ଚତୁର୍ବିଂଶତିତତ୍ତ୍ଵନିଯାମକ ॥ ୪୯ ॥

କିଂପୁରୁଷାସ୍ତ ବ୍ରାଂ ସ୍ତୋତ୍ରଃ ବସଂ କେ ବରାକା ଇତ୍ୟାହ୍ । ବସଂ କିଂପୁରୁଷା ସ୍ଵର୍ଗପାଣିନଃ ସ୍ଵତ ମହାନ୍ ଅନ୍ତତପ୍ରଭାବଃ ପୁରୁଷଃ । ନରଯଂ ମହାନ୍ ଦୈତ୍ୟୋ ହତ ଇତି କିଂ ନ ବର୍ଣ୍ୟତେ ଇତ୍ୟାଶକ୍ତା କିମ୍ବଦେତଦିତାହରଯମିତି ॥ ୫୦ ॥

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍: ।

ହରେ ଇତି । ପୂର୍ବମନାଶ୍ରୟଣେ ହେତୁ: । ସାଧୁହଙ୍କୟ ଇତି । ସଂପ୍ରତାଶ୍ରୟଣେ ହେତୁ: ମମାପିତ ଇତି ॥ ୪୮ ॥

ହେ ନରହରେ ତେ ତବ ମନୋଜ୍ଞେ: କର୍ମଭିରମୁଚରା ସେ ଶିବକୁବେରାଦମଃ । ତେ ମୁଖ୍ୟା: ଦ୍ୱାମିନୋ ଯେଷାଂ ତେ ବସଂ ॥ ୪୯ । ୫୦ । ୫୧ । ୫୨ ॥

ଶ୍ରୀବିଦ୍ଵନାଥଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

ସାଧୁନାଃ ହଦି ତତ୍ତ୍ୟାମାମପି ଶେତେ ଇତି ମଃ । ଅତଏବ ତମମହିଷ୍ମନେବ ସ୍ଵା ମମାପିତଃ ଅନ୍ତଃ ନୀତଃ । ଅତଏବାଦ୍ୟାରଭ୍ୟ ତେଥା: ହଦି ସ୍ଵମେବ ଶେଷେତି ଭାବଃ ॥ ୪୮ ॥

ତେ ତବ ମନୋଜ୍ଞେ: କର୍ମଭିରମୁଚରେସୁ ମୁଖ୍ୟା: । ଯଥା । ଅରୁଚରା ଅନ୍ତତା ଏବ ମୁଖ୍ୟା ଯେବା ତେ ସମ୍ବନ୍ଧ ଅଣି ନିବିକାବାହକର୍ତ୍ତଃ ପାପିତାଃ । ତେନ ଦିତିହୁତେନ କୃତଃ ଜନପରିତାପଃ ଜାନତା ସ୍ଵା ପକ୍ଷତାଃ ମୃତ୍ୟୁଃ ହେ ପକ୍ଷବିଂଶ ଚତୁର୍ବିଂଶତିତତ୍ତ୍ଵନିଯାମକ ॥ ୪୯ । ୫୦ ॥

ଚାରଣଗଣ କହିଲେନ ହରେ ! ଆପନକାର ଏହି ଚରଣକରଳ ସଂମାର ନିବାରକ, ଆମରା ଇହାର ଆଶ୍ରୟ ଲଇ-ଲାଗ, କାରଣ ଏହି ଦୁରାଜ୍ଞା ସାଧୁଗଣେର ହଦଯେ ଭୟ ଜନକ ହିଁଯା । ଅବସ୍ଥିତି କରିତ, ଆପନି ଏ ଅମ୍ବରକେ ଅନ୍ତ ପ୍ରାପ୍ତ କରାଇଲେନ ॥ ୪୮ ॥

ସକ୍ଷଗଣ କହିଲେନ ଥ୍ରେ ! ଆମରା ମନୋଜ୍ଞ କର୍ମ ହାରା ଆପନକାର ଅନୁଚରଣଗଣ ମଧ୍ୟେ ପ୍ରଧାନ ଛିଲାମ, ଏହି ଦିତିତନୟ ଆମାଦିଗକେ ରଲେ ସ୍ଵୀଯ ବାହକ କରିଯାଛିଲ । ହେ ଚତୁର୍ବିଂଶତି ତତ୍ତ୍ଵ ନିଯାମକ ଭଗବନ୍ ! ଏହି ଦୁରାଜ୍ଞା ହିଁତେ ଲୋକେର ସେ ପରିତାପ ହିଁତେଛିଲ ଆପନି ତାହା ଅବଗତ ହିଁଯା । ଏହି ନୃମିଂହ ରାମକେ ତାହାକେ ପକ୍ଷତ ପ୍ରାପ୍ତ କରାଇଲେନ, ଏକଣେ ଆମାଦେର ବାହକର୍ତ୍ତଃ ଏବଂ ପରିତାପ ଦୂରୀଭୂତ ହିଁଲ, ଆପନାକେ ନମକାର କରି ॥ ୪୯ ॥

କିମ୍ପୁରୁଷେରା କହିଲେନ ଭଗବାନ୍ ! ଆମରା କିମ୍ପୁରୁଷ ତୁଛ ପ୍ରାଣୀ, ଆପନି ମହାପୁରୁଷ ଦୈଶ୍ୱର, ଆପନାର ଶ୍ରୀ କରିବ ? ଏହି ସେ ଦୈତ୍ୟ ବିନାଶିତ ହିଁଲ, ଏ ସାଧୁଗଣ କର୍ତ୍ତକ ଧିକ୍କଳ୍ପିତ ହିଁଯାଛିଲ ଏବଂ କୃତି ପୁରୁଷ ଛିଲ, ଇହାର ବିନାଶେ ଆପନକାର ପ୍ରଶଂସା କି ? ॥ ୫୦ ॥

শ্রীবৈতালিকা উচুঃ ॥

সভাশু সত্রেযু তৰামলং যশো গীহা সপর্যাঃ মহতীঃ লভামহে ।

যস্তামনৈষীন্দ্রশমেষ দুষ্ক্র্জনো দিষ্ট্যা হতস্তে ভগবন্ত যথাময়ঃ ॥ ৫১ ॥

শ্রীকিমুরা উচুঃ ॥

বয়মীশ কিম্বরগণা শ্রুতামুগা দিতিজেন বিষ্টিমযুনাহনুকারিতাঃ ।

ভবতা হরে সুজিনোহবসাদিতো নরসিংহ নাথ বিভবায় নো ভব ॥ ৫২ ॥

শ্রীবিশুপার্যদা উচুঃ ॥

অদৈয়তন্ত্রিনরক্লপমত্তুতং তে দৃষ্টঃ নঃ শরণদ সর্বলোকশর্ম্ম ।

সোহয়স্তে বিধিকর্ম ঈশ বিপ্রশপ্তস্তস্তেদং নিধনমনুগ্রহায় বিদ্যঃ ॥ ৫৩ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাঃ সংহিতায়াঃ বৈয়ামিক্যাঃ সপ্তমস্তকে হিরণ্যকশিপু-  
বধোহষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥ ৮ ॥ \* ॥

শ্রীপুরস্তামী ।

সত্রেযু যজ্ঞেযু তে দ্বয়া হতঃ এতদিষ্ট্যা ভদ্রঃ কৃতঃ ॥ ৫১ ॥

অমুনা দিতিজেন বিষ্টঃ নির্মূলাঃ কর্ম অমু নিরস্তুবং কারিতাঃ অতঃ পরঃ নো বিভবায় সমৃদ্ধয়ে ভব ॥ ৫২ ॥

নোহুকং ভূতানাঃ শরণদ আশ্রয়পদ সর্বেয়াঃ লোকানাঃ শর্ম্ম মঙ্গলমেতদত্তুতং ক্লপমদ্যৈব দৃষ্টঃ নতু পূর্বঃ বিধিকরঃ  
কিকৰঃ ॥ ৫৩ ॥

॥ \* ॥ ইতি সপ্তমে অষ্টমঃ ॥ \* ॥

জ্ঞানার্থঃ ।

এতে বিশুপার্যদাঃ শ্রীবিশুপার্যদাঃ শ্রীবিশুপার্যদাঃ শ্রীবিশুপার্যদাঃ ॥ ৫৩ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীমঙ্গাগবতে সপ্তমস্তকে শ্রীজীবগোষ্ঠামি কৃত ক্লমসন্দর্ভে অষ্টমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ \* ॥

শ্রীবিশুপার্যদাঃ

তাঃ অশ্রু সংগ্রামানকমপর্য্যাঃ বশঃ স্বাধীনতাঃ বিশ্বেষেগ অনৈষীন নীতবান् ॥ ৫১ ॥

বিষ্টঃ নির্মূলাঃ কর্ম অমু নিরস্তুবং কারিতাঃ । বুজিনো দৃঃস্থদঃ ॥ ৫২ ॥

সোহয়ঃ হিরণ্যকশিপুত্তে বিধিকরো দাসএব বিষ্টেঃ যনকাদিভিঃ শপ্তঃ ॥ ৫৩ ॥

॥ \* ॥ ইতি সারার্থনশিষ্টাঃ হর্ষিণ্যাঃ ভূতচেতসাঃ । সপ্তমস্তকমোহধ্যায়ঃ সপ্তমঃ সপ্তমঃ সপ্তঃ ॥ \* ॥

বৈতালিকেরা কহিল ভগবন্ত ! সভাতে এবং যজ্ঞস্থলে আপনকার অগল যশঃ গান করিয়া আমরা  
মহতী পূজা লাভ করিতাম, যে দুষ্ক্র্জন দৈত্য আগামের ঐ পূজা আপনার আয়ত্ত করিয়াছিল ভাগ্য  
ক্রমে আময়ের ( রোপের ) ন্যায় মেই ব্যক্তি এই আপনা কর্তৃক নিহত হইল, এক্ষণে আমরা পূর্ববৎ  
সপর্যাঃ লাভ করিতে পারিব ॥ ৫১ ॥

কিম্বরেরা কহিল হে ঈশ ! আমরা আপনার অনুগ কিম্বর, এই যে দৈত্য আগাদিগকে ধরিয়া  
বিনা বেতনে কর্ম করাইয়া লইত, মেই এই পাপ আপনা কর্তৃক অবসাদিত হইল । হে নৃসিংহ !  
হে নাথ ! আপনি অতঃপর আগাদিগের সমৃদ্ধি নিষিদ্ধ হউন ॥ ৫২ ॥

বিশুপার্যদগন কহিলেন ভগবন্ত ! আপনি আগাদিগের আশ্রয়দাতা আপনার এই নরসিংহ ক্লপ  
সকলের মঙ্গল স্বরূপ, এই অভুত ক্লপ আমরা অদ্যই দর্শন করিলাম, ইতি পূর্বে কখন দেখি নাই ।  
হে ঈশ ! এই দৈত্য আপনকার মেই ভূত্য যে বিপ্রশাপণগ্রস্ত হইয়াছিল, অতএব ইহার এ নিধন অনু-  
গ্রহার্থ বোধ হইতেছে ॥ ৫৩ ॥

॥ \* ॥ ইতি সপ্তমে অষ্টম ॥ \* ॥